

Istituto Comprensivo di Porto Venere "Giovanni di Giona"

SEDE: (19022) LE GRAZIE, VIA ROMA, 1 – LA SPEZIA - C. F. 80003280114

TEL. (0187) 790358 – FAX (0187) 790021 - WEB: www.portovenerescuole.it - E.mail segr.legrazie@tin.it



**ISTITUTO
COMPRESIVO
DI PORTO VENERE**

CURRICOLO D'ISTITUTO

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

Scuola dell'infanzia

Introduzione

Obiettivi generali per i tre, quattro, cinque anni

La società odierna, sempre più multiculturale e pluriethnica, in rapida trasformazione, caratterizzata dallo sviluppo informatico, dalla nuclearizzazione familiare, dal nuovo ruolo sociale della donna, rivolge alla scuola una domanda ben precisa di riscoperta della reale condizione infantile, la quale, in tale contesto sociale vario e contraddittorio, sembra essersi smarrita.

Il rapporto adulto/bambino appare oggi falsato dalla mancata individuazione dei reali bisogni di quest'ultimo; fondamentale in tal senso è quindi il ruolo dell'adulto/regista, che deve recuperare la sua posizione di filtro fra il bambino e il resto del mondo, mettendolo in grado di vivere anche quelle esperienze conflittuali che potrebbero essere motivo di crescita.

La scuola materna intende promuovere lo sviluppo globale di ciascuno attraverso la soluzione di situazioni problematiche, lavorando per ipotesi e verifiche, favorendo il senso critico e l'autonomia. Attraverso un'indagine iniziale, noi docenti assumeremo quelle informazioni necessarie a capire e verificare il tipo di bambino che abbiamo di fronte, il rapporto che intercorre tra lui e:

- la famiglia nucleare;

le figure parentali prossime;

- l'ambiente casa;
- lo spazio urbano;
- la natura (intesa come ambiente, cibo, acqua, aria, tempo libero);
- il gioco (inteso sia come rapporto con i pari, sia come aspetto ludico della vita);

In tale contesto la scuola materna è impegnata a svolgere un ruolo di affermazione del significato e del valore dell'infanzia e si propone il raggiungimento di finalità che derivano dalla visione non di un bambino da riempire ma da riconoscere come soggetto attivo, in interazione con i pari, gli adulti e la cultura, per permettergli di raggiungere, nel rispetto della sua unicità, avvertibili traguardi di sviluppo in merito all'identità, alla competenza e all'autonomia, attingendo a quel patrimonio di risorse costituito dai campi di esperienza educativi.

Condizione essenziale alla riuscita di tale "progetto formativo" è inoltre la collaborazione con la famiglia di ciascun bambino e le strutture scolastiche contigue (nido/elementari) e non ultimo il rapporto con l'equipe socio-pedagogica eventuale.

Nel nostro specifico tale rapporto collaborativo è particolarmente favorito dall'essere un istituto comprensivo.

I discorsi e le parole

3-4 anni

- capacità di comunicare i propri bisogni attraverso il linguaggio verbale
- capacità di ascoltare gli altri (pari e adulti)
- capacità di usare correttamente frasi minime

4-5 anni

- comprendere messaggi più complessi
- arricchimento del patrimonio linguistico
- capacità di raccontare esperienze vissute e di intervenire sugli argomenti trattati

5-6 anni

1. Ascoltare e comprendere

- ascoltare fiabe, filastrocche, canzoni, ecc. raccontate da un adulto o un altro bambino
- ascoltare richieste e spiegazioni
- ascoltare argomentazioni, piani, valutazioni.

2. Farsi capire

- formulare frasi di senso compiuto;
- pronunciare correttamente le parole
- indicare appropriatamente oggetti persone, azioni ed eventi
- usare in modo adeguato i tempi dei verbi
- Saper formulare ipotesi su termini non conosciuti (arricchimento lessicale)
- usare la coordinazione (copulativa)
- differenziare i piani temporali del discorso,
- usare appropriatamente nomi, verbi, forme avverbiali ed aggettivi,
- di enucleare proposizioni all'interno del periodo,
- di usare la subordinazione. (causale)

3. Analizzare e commentare figure:

- indicare persone, oggetti, ecc. presenti nell'immagine
- formulare ipotesi relative ai ruoli, ambienti, ecc.
- descrivere immagini e oggetti

4. Raccontare, inventare, ragionare

- riassumere una breve vicenda presentata sotto forma di lettura o di racconto.
- dare il resoconto di una propria esperienza
- descrivere una situazione ad altri
- inventare un racconto insieme ad altri
- progettare un'azione o una realizzazione

- ipotizzare
- argomentare, valutare, pianificare
- spiegare, formulare previsioni
- progettare situazioni di gioco simbolico

5. Conversare

- Partecipare alla conversazione ascoltando
- Intervenire adeguatamente
- Discutere di eventi condivisi
- Scambiare informazioni, commentare
- Chiedere e fornire spiegazioni

6. Scrittura

- produrre scritte spontanee
- Produrre scritte autonome
- scrivere il proprio nome
- formulare ipotesi sui testi letti da adulti

7. Metalinguaggio

- chiedere spiegazioni sui termini ascoltati
- fare giochi di parole
- costruire rime e filastrocche
- opera riflessioni sulla lingua (si dice ...)

Lo spazio l'ordine, la misura

3-4 anni

1. capacità di orientarsi sufficientemente nello spazio
2. consapevolezza dei principali concetti topologici
3. scoperta della realtà cromatica

4-5 anni

1. saper costruire raggruppamenti ed effettuare corrispondenze
2. sviluppo delle principali intuizioni spazio/temporali
3. utilizzo più consapevole della realtà cromatica

5-6 anni

1. Raggruppare
 - Riconosce alcune proprietà comuni degli oggetti
 - Classifica per forma e colore
 - Classifica per quantità
 - Costruisce corrispondenze

Istituto Comprensivo di Porto Venere "Giovanni di Giona"

SEDE: (19022) LE GRAZIE, VIA ROMA, 1 – LA SPEZIA - C. F. 80003280114
TEL. (0187) 790358 – FAX (0187) 790021 - WEB: www.portovenerescuole.it - E.mail segr.legrazie@tin.it

- Individua rapporti di complementazione, unione intersezione ed inclusioni tra classi
- Riconosce invarianti

2. Ordinare

- Indica prima-dopo rispetto ad un evento ben conosciuto
- Ordina più oggetti per grandezza, lunghezza e altezza e altri criteri (dal più ... al più...)
- Costruisce sequenze di immagini

3. Quantificare

- Esprime intuizioni numeriche, come valutazioni approssimative della quantità.
- Indica tanti-pochi, di più -di meno.
- Conta oggetti.
- Valuta la quantità.
- Esegue operazioni sul piano concreto.
- Esegue numerazioni e confronti.

4. Misurare

- Confronta le quantità e le grandezze direttamente.
- Indica più grande di ... - più piccolo di
- Sa individuare e utilizzare strumenti di misurazione.

5. Rapporti spaziali

- Sa utilizzare i seguenti rapporti topologici: dentro - fuori - sul confine, sopra - sotto, alto - basso - in mezzo
- vicino - lontano
- Localizza le persone nello spazio
- Rappresenta dei percorsi e di eseguirli anche su semplice consegna verbale
- Utilizza simmetrie, rotazioni, traslazioni
- Analizza combinazioni di forme

Le cose, il tempo, la natura

3-4 anni

- consapevolezza del trascorrere del tempo osservando la natura e le sue trasformazioni

4-5 anni

- sviluppo della consapevolezza del trascorrere del tempo osservando la successione temporale degli eventi

5-6 anni

1. Osservare

- Indica il colore

Istituto Comprensivo di Porto Venere "Giovanni di Giona"

SEDE: (19022) LE GRAZIE, VIA ROMA, 1 – LA SPEZIA - C. F. 80003280114

TEL. (0187) 790358 – FAX (0187) 790021 - WEB: www.portovenerescuole.it - E.mail segr.legrazie@tin.it

- Indica la dimensione
 - Sa utilizzare il tatto per indicare: tessitura, durezza, peso
 - Indica la forma
 - Indica lo spessore
 - Discriminare figura - sfondo
 - Indicare le parti di un oggetto
2. Trasformazioni relative agli oggetti
- Formula previsioni sulle mescolanze (tra liquidi, tra polveri, tra liquidi e polveri)
 - Indica cambiamenti di stato o temperatura, tenendo conto della condizione precedente
3. Confronti
- Sa fare confronti tra sé e gli altri
 - Sa operare confronti globali tra ambienti naturali (bosco, prato, ecc.), tra esseri viventi (animali, persone), tra esseri viventi e non viventi.
 - Indica somiglianze e differenze tra oggetti
4. Attività manuali
- Sa modellare
 - Sa impastare
 - Sa ritagliare
 - Sa piegare
 - Sa costruire prodotti con le costruzioni
5. Dimensioni di tipo temporale
- Comprende e sa utilizzare i termini: prima e dopo
 - Sa indicare l'ordine di vari momenti della giornata
 - Comprende la simultaneità tra eventi
 - Indica le durate di eventi comuni
 - Sa utilizzare il ciclo della settimana
 - Indica ieri, oggi, domani
6. Prevedere, pianificare, registrare
- Comprende e rispetta le indicazioni fornite da alcuni semplici simboli (frece, strade, ecc.)
 - Formula previsioni su un evento naturale ben conosciuto
 - Nella formulazione di piani di azione sa indicare i materiali necessari
 - Usa oggetti o sequenze o simboli per la registrazione
 - Sa usare alcuni semplici strumenti di misura (es. bilancia a due piatti)
 - Formula prime semplici ipotesi su eventi naturali;
 - Sa utilizzare diagrammi e tabelle con l'aiuto dell'adulto.
 - Da un effetto formula ipotesi sulla causa
 - Formula piani di azione, tenendo conto dei risultati, indicando gli strumenti e l'obiettivo da raggiungere

Messaggi, forme e media

3 - 4 anni

1. scoperta del linguaggio corporeo come mezzo di comunicazione
2. capacità di utilizzare tecniche grafico/pittoriche semplici
3. saper manipolare materiali diversi

4 - 5 anni

1. capacità di produrre e comprendere messaggi utilizzando codici diversi (corporeo, pittorico, manipolativo...)
2. capacità di comprendere messaggi

4 - 5 anni

1. Le attività grafiche, pittoriche e plastiche
 - Produce disegni organici, nei quali i diversi elementi sono collegati tra di loro e collocati in uno sfondo
 - Produce grafismi spezzati, ad angolo, a onde
 - Produce colorazioni precise, sia nel riempimento che nei contorni
 - Riproduce le forme principali e forme composte
 - Rappresenta la figura umana caratterizzata sessualmente e con particolari
 - Rappresenta il volto in modo completo, con particolari
 - Utilizza il disegno per:
 - - rappresentare, per illustrare, riprodurre la realtà
 - - per progettare, per illustrare eventi
 - confermare successi precedenti, per imitare le produzioni degli altri.
2. Le attività drammatico - teatrali
 - a) imitazione e invenzione
 - - Imita dei mestieri o ruoli complessi
 - - Partecipa a giochi simbolici strutturati
 - - Sa drammatizzare una narrazione rispettando la successione temporale
 - - Sa travestirsi e truccarsi in conformità al ruolo scelto
 - b) comunicazione
 - Sa definire una situazione ad altri (io sono..)
 - Sa prestare attenzione alle indicazioni degli altri
 - Utilizza volentieri la mimica facciale e corporea
 - c) partecipazione
 - - Sa mantenere ruoli costanti

- - Sa organizzare giochi simbolici
- - fa attenzione alle azioni degli altri

3. L'educazione mass - mediale

a) fruizione:

- Sa descrivere un'immagine
- Sa descrivere in sequenza ciò che si è visto
- Ricorda alcuni dialoghi o musiche
- Indicare le fasi di una sequenza di immagini

b) produzione

- Riproduce gli aspetti principali di quanto visto (drammatizza, disegna),
- Sa dividere in parti una sequenza filmica
- Sa costruire storie partendo da immagini
- Sa costruire storie con immagini filmiche
- Sa utilizzare alcuni strumenti (registratore, telecomando, T.V., giradischi)

4. Le attività sonore e musicali

a) ascolto

- Sa indicare intensità, durata di un suono
- Sa indicare la direzione da cui proviene un rumore
- Sa indicare l'oggetto che ha prodotto un rumore
- Sa confrontare suoni di diversi ambienti
- Sa indicare i suoni tipici di un ambiente (città, ecc.)
- Sa ascoltare con attenzione un brano musicale

b) produzione

- Sa produrre di rumori con oggetti
- Sa imitare suoni con la voce
- Sa camminare a ritmo, ascoltando un brano musicale
- Sa riprodurre un suono con strumenti
- Sa produrre vocalmente semplici melodie
- Sa abbinare un brano musicale a un racconto, scegliendo tra diverse proposte
- Sa trasporre un brano in altri codici (grafico, motorio, linguistico)

MESSAGGI, FORME E MEDIA - ATTIVITÀ SONORE e MUSICALI

1) Stimolare l'attenzione ai fenomeni acustici:

- percepire il contrasto “rumore-silenzio” e “suono-silenzio” e giungere alla associazione “rumore (suono)- movimento”, “silenzio-immobilità”.
- Saper tradurre il contrasto nei linguaggi corporeo, verbale, grafico, cromatico.

2) Prestare attenzione ai suoni e ai rumori presenti nell'ambiente immediato:

- percepire i suoni avvertibili nell'aula , registrarli, ascoltarli, riconoscerli verbalmente, classificarli in “vicini-lontani”.
- saper imitare i suoni considerati , con la voce, col corpo, con gli oggetti presenti nell'aula.
- indicare simboli grafici che simboleggino i suoni scelti.
- caratterizzare una situazione con una sequenza di eventi sonori, fissandone la successione.

3) Raccogliere i suoni in modo sistematico per scoprire i concetti di base che organizzano l'esperienza sonora:

- il corpo

- scoprire i suoni prodotti col corpo (proprio e dell'altro, singolarmente e collettivamente, come avvio alla nozione di intensità) e con la voce; indicarne le caratteristiche col linguaggio verbale.
- Percepire i ritmi naturali del corpo e le loro variazioni (nozioni di velocità)
- Prender coscienza dei ritmi delle azioni del corpo (nozione di successione del tempo)
- Saper eseguire gli stessi movimenti variando la velocità (nozione di durata).

- l'ambiente immediato

- saper classificare i suoni uditi e registrati negli ambienti della scuola secondo la fonte (naturale, umana, artificiale)
- saper descrivere l'atmosfera percepita con il linguaggio grafico, verbale, cromatico
- saper riprodurre, con l'imitazione, il clima sonoro dell'ambiente.

4) Comprendere , fissare e trasporre i concetti di base

Saper riconoscere il contrasto “forte-piano” (intensità)

- percepire il contrasto acusticamente e sul corpo; tradurlo nei linguaggi grafico, verbale, corporeo, cromatico.
- Saper indicare in una coppia di suoni il più forte e il più piano.

2. Saper riconoscere i suoni “gravi-acuti” (altezza)

- saper analizzare i suoni proposti e classificarli in grave-acuto.

- Saper indicare in una coppia di suoni, progressivamente più vicini , il più acuto e il più grave.
- Saper seguire la direzione del suono con il corpo e col segno grafico.
- Saper indicare verbalmente la direzione del suono.
- Saper riprodurre con la voce la direzione e l'altezza dei suoni.

3. Saper riconoscere dal timbro l'oggetto o il materiale che producono il suono

- sperimentare gli oggetti sonori per percepire le differenze di timbro e raggrupparli secondo il materiale.
- Confrontare il suono dei gruppi ottenuti e definirne verbalmente le caratteristiche.
- Saper riconoscere all'ascolto il materiale e l'oggetto che hanno prodotto il suono.
- Scoprire i suoni prodotti dagli strumenti a disposizione, confrontarli classificarli in "chiari-scuri"
- Saper riprodurre suoni chiari e scuri con la voce e con strumenti a disposizione.
- Saper tradurre il contrasto nel linguaggio corporeo e grafico.

4. Scoprire e usare volontariamente i gesti che producono suoni

- ricercare il maggior numero di azioni che producono i suoni, saperle indicare verbalmente.
- Produrre le stesse azioni con variazioni di intensità e di velocità.
- Saper produrre suoni lunghi e suoni corti con la voce e strumenti .

Il corpo e il movimento

3 – 4 ANNI

- Consapevolezza del proprio schema corporeo
- Sviluppo delle capacità senso/percettive
- Conoscenza delle prime abitudini igieniche/alimentari

4 – 5 ANNI

- Corretta rappresentazione della propria dimensione corporea
- Corretta rappresentazione delle relazioni spaziali

Obiettivi finali

Aspetto psico-motorio

- effettua una prima forma di controllo segmentario degli schemi dinamici generali: (corsa con ostacoli; lancio e prensione alternate; tiro mirato ad un obiettivo; salto con ostacolo)
- equilibrio statico
- equilibrio dinamico
- imita contemporaneamente posizioni globali del corpo e posizioni combinate dei suoi segmenti: (imitare un movimento; imita più azioni in sequenza; imita espressioni del viso e movimenti)
- riconosce parametri spaziali: (dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano, alto-basso; la destra e la sinistra su di sé, verso destra e verso sinistra rispetto a sé)
- discrimina e riproduce strutture ritmiche binarie e ternarie con intervalli brevi lunghi variamente disposti.
- coordina diverse informazioni percettive

Aspetto socio-motorio

- progettare ed attuare la più efficace strategia motoria (seguire un percorso con ostacoli convenzionali; seguire un labirinto, superare ostacoli)
- intuire - anticipare la strategia motoria degli altri
- intuire le dinamiche degli oggetti nel corso delle attività motorie collettive

Educazione alla salute

- prime conoscenze utili per una corretta gestione del proprio corpo
- promuovere l'assunzione di positive abitudini igienico - sanitarie.

Il sé e l'altro

3 - 4 ANNI

- capacità di porsi in relazione con gli altri
- capacità di manifestare emozioni e sentimenti

4 – 5 ANNI

- consapevolezza della propria e dell'altrui identità
- consapevolezza dei diversi ruoli e della possibilità di perseguire obiettivi comuni

Obiettivi finali

Lo sviluppo etico - morale

- Comprende e rispetta le regole della scuola
- Partecipa allo svolgimento delle attività quotidiane
- Partecipa alle attività proposte
- Partecipa ai giochi liberi
- Rispetta i materiali della scuola
- sa valutare le regole proposte
- sa proporre nuove regole
- organizza giochi
- partecipa alle discussioni intervenendo appropriatamente
- riordina spontaneamente
- utilizza un proprio codice di valutazione morale
- Sa ideare, insieme ad altri storie o giochi con regole semplici regole.

Lo sviluppo affettivo ed emotivo

- ha fiducia nelle proprie capacità (autostima)
- è autonomo nelle attività richieste a scuola
- sa esprimere e riconoscere emozioni e sentimenti
- sa controllare la propria aggressività
- gioca con bambini di entrambi i sessi
- sa accettare aiuto
- sa condividere emozioni e sentimenti di altri
- gioca anche con i più piccoli
- sa cooperare con gli altri per raggiungere un obiettivo
- ha rapporti di amicizia stabili
- riconosce e rispetta la diversità

Istituto Comprensivo di Porto Venere "Giovanni di Giona"

SEDE: (19022) LE GRAZIE, VIA ROMA, 1 – LA SPEZIA - C. F. 80003280114

TEL. (0187) 790358 – FAX (0187) 790021 - WEB: www.portovenerescuole.it - E.mail segr.legrazie@tin.it

- sa aiutare i più piccoli
- accetta il punto di vista dell'altro
- sa utilizzare diverse strategie relazionali

Lo sviluppo sociale

- conosce l'ambiente scolastico e sa utilizzarlo
- conosce e sa rapportarsi ai diversi adulti che sono nella scuola
- indica le funzioni di alcuni luoghi dell'ambiente in cui vive (negozi, case di amici, chiesa, uffici pubblici, ecc.)
- conosce alcune regole relative ai diversi luoghi che frequenta (linguaggio del negozio, comportamento per la strada, ecc.)

La religiosità

- rispetta le affermazioni degli altri
- conosce alcune tradizioni legate a festività religiose

**OBIETTIVI DI RACCORDO
TRA SCUOLA DELL' INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA.**

AREA LINGUISTICA

Ascoltare e comprendere :

1. semplici richieste verbali
2. indicazioni e spiegazioni fornite dall'adulto ;
3. fiabe,favole , filastrocche, canzoni, racconti, raccontate da un adulto o da un coetaneo,
4. istruzioni per eseguire giochi ed esercizi ;
5. regole di convivenza democratica.

Sapersi esprimere e farsi capire.

1. Formulare frasi di senso compiuto;
2. pronunciare correttamente le parole;
3. indicare appropriamente oggetti, persone, azioni ed eventi .

Conversare:

1. partecipare alla conversazione ascoltando ;
2. intervenire adeguatamente;
3. avviarsi al rispetto delle regole di intervento;
4. Raccontare, inventare e ragionare :
5. riferire un'esperienza personale
6. ripetere una semplice storia letta o raccontata da un adulto;
7. inventare una storia insieme ad altri ;
8. progettare un'azione o una realizzazione di un gioco simbolico.

Analizzare e commentare immagini :

1. riconoscere ed indicare persone, oggetti e altro presenti nell'immagine;
2. formulare ipotesi relativi ai ruoli e agli ambienti ;
3. descrivere immagini e oggetti.

Avviarsi verso la scrittura :

1. scrivere il proprio nome ;
2. produrre scritte autonome ;
3. formulare ipotesi nella scrittura delle parole.

Avviarsi alle attività di metalinguaggio:

1. chiedere spiegazioni sui termini ascoltati;
2. fare giochi di parole ;
3. costruire rime e filastrocche ;
4. operare riflessioni sulla lingua italiana (si dice...)

ATTIVITÀ GRAFICHE, PITTORICHE E PLASTICHE.

1. Produrre disegni organici, nei quali diversi elementi sono collegati fra di loro e collocati in uno sfondo.
2. Produrre colorazioni precise, sia nel riempimento che nei contorni .-
3. rappresentare la figura umana sufficientemente completa.
4. Rappresentare il volto in modo completo .

ATTIVITÀ DRAMMATICO - TEATRALI.

1. Partecipare e organizzare giochi simbolici..
2. Imitare mestieri e ruoli.

ATTIVITÀ SONORE E MUSICALI .

Ascolto

1. Sa indicare intensità, durata di un suono ;
2. Sa indicare la direzione da cui proviene un rumore ;
3. Sa indicare l'oggetto che ha prodotto un rumore ;
4. Sa confrontare suoni di diversi ambienti;
5. Sa indicare i suoni tipici di un ambiente.
6. Sa ascoltare con attenzione un brano musicale.

Produzione

1. Sa produrre rumori con oggetti.
2. Sa imitare suoni con la voce.
3. Sa camminare a ritmo, ascoltando un brano musicale.
4. Sa riprodurre un suono con strumenti.
5. Sa produrre vocalmente semplici melodie.
6. Sa abbinare un brano musicale a un racconto, scegliendo tra diverse proposte.
7. Sa trasporre un brano con altri codici (grafico, motorio, linguistico)

LINGUA INGLESE

1. Riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese;
2. Promuovere un primo approccio con una lingua diversa dalla propria .
3. Conoscere i colori primari ;
4. Saper esprimere il proprio nome ;
5. Ascoltare e riprodurre canzoni e filastrocche

AREA LOGICO-MATEMATICA.

Raggruppare, ordinare quantificare;

1. Classificare e ordinare per forma, colore e dimensione;
2. Riconoscere e verbalizzare le caratteristiche delle persone, animali e oggetti individuando somiglianze e differenze;

3. Riconoscere il criterio di una successione, di una sequenza, di un ritmo;
4. Raggruppare, formare e rappresentare insiemi in base ad uno o più attributi usando materiale occasionale o strutturato.

Conoscere i rapporti spazio-temporali;

1. Acquisire il proprio schema corporeo ;
2. Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali;
3. Eseguire percorsi e/o organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali o no.
4. Valutare in situazione di gioco le operazioni di aggiungere e togliere ;
5. Ordinare eventi secondo la successione cronologica prima-ora-dopo, inizio-fine.

Osservare, confrontare, fare ipotesi, varificare.

1. Scoprire la realtà che ci circonda attivando i cinque sensi ;
2. Costruire relazioni somiglianza-differenza ; causa-effetto ;
3. Avviarsi all'abitudine di osservare e porre problemi in situazioni di gioco e di esperienza :

TECNOLOGIA E INFORMATICA

1. Identificare le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono;
2. Identificare alcuni materiali (legno, plastica, metallo ecc...)
3. Conoscere i principali componenti del computer : pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse.
4. Avviare all'utilizzo del computer per eseguire semplici giochi anche didattici e affinare l'abilità oculo-manuale.

STORIA GEOGRAFIA STUDI SOCIALI EDUCAZIONE MOTORIA

1. Acquisire il proprio schema corporeo;
2. Percepire il proprio corpo in movimento : sviluppare gli schemi motori di base;
3. Organizzare i propri movimenti rispetto allo spazio, agli oggetti e agli altri;
4. Eseguire percorsi seguendo indicazioni verbali o non ;
5. Conoscere ed utilizzare i principali indicatori topologici ;
6. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche;
7. Partecipare al gioco rispettandone le regole;
8. Conoscere e rispettare regole di comportamento richieste nei diversi contesti di vita sociale;
9. Rafforzare l'autonomia ;
10. Rafforzare l'identità e la stima di sé;
11. Acquisire la capacità di lavorare in gruppo rispettandone le regole;
12. Porre attenzione all'ascolto di una storia ;

13. Riconoscere alla parola tempo il significato proprio che le compete;
14. Ordinare cronologicamente due eventi (max tre sequenze temporali);
15. Riconoscere e quantificare il tempo trascorso per compiere varie azioni;
16. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni ;
17. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni naturali.

RELIGIONE CATTOLICA

1. Riconoscere per se e per gli altri, i valori della socializzazione, cooperazione, ascolto, identità e differenza, libertà presenti nella comunità-classe.
2. Accostarsi al concetto di Creazione esplorando, osservando, toccando l'ambiente che ci circonda in modo responsabile, al fine di una crescita sana e serena.
3. Accogliere con gioia e riconoscenza Gesù, figlio di Dio, il quale è venuto in mezzo a noi per annunciare l'amore universale di Dio Padre e per salvare l'umanità.
4. Riconoscere la Chiesa come luogo di culto e di preghiera dove il sentimento di unità e di comunione lega i cristiani e ne fa una sola grande <<famiglia>>.

Scuola primaria

Classe prima

Italiano

1. Ascoltare e comprendere richieste, spiegazioni e consegne
2. Intervenire in una discussione in modo pertinente e comprensibile
3. Ricordare e riferire una propria esperienza, raccontare semplici storie
4. Decodificare e comprendere un messaggio scritto
5. Scrivere correttamente brevi e semplici frasi sotto dettatura
6. Scrivere autonomamente semplici testi

Inglese

1. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure
2. Individuare luoghi ed oggetti familiari
3. Conoscere le principali festività e caratteristiche culturali del paese straniero
4. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese
5. Interagire in brevi scambi dialogici

Storia

1. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro
2. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni
3. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari

Geografia

1. Orientarsi nello spazio scuola e negli spazi circostanti
2. Localizzare la posizione di sé e degli oggetti nello spazio rispetto ad un punto di riferimento
3. Utilizzare in modo adeguato i principali indicatori topologici (sopra-sotto; alto-basso; vicino-lontano...)
4. Analizzare uno spazio attraverso l'utilizzo di tutti i canali sensoriali
5. Eseguire percorsi guidati e descriverli verbalmente e graficamente

Matematica

1. Acquisire il concetto di numero e operare con esso
2. Esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche
3. Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro
4. Raccogliere dati e informazioni e saperli rappresentare in modo ordinato.

Scienze

1. Identificare e descrivere oggetti inanimati e viventi attraverso i cinque sensi
2. Riconoscere, classificare e ordinare corpi in base a caratteristiche e criteri stabiliti
3. Descrivere animali comuni e/o vegetali, mettendo in evidenza semplici somiglianze e differenze

Tecnologia e informatica

1. Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita classificandoli in base alle loro funzioni
2. Conoscere il computer e alcuni elementi che lo compongono
3. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi, anche didattici

MUSICA

1. Discriminare e interpretare eventi sonori
2. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate
3. Eseguire per imitazioni semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre
4. Costruire semplici strumenti musicali con materiale di recupero.

Arte e immagine

1. Usare correttamente il colore e utilizzarlo per differenziare e riconoscere gli oggetti
2. Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici
3. Utilizzare il linguaggio grafico -pittorico per esprimere i propri vissuti
4. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo
2. Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare....)
3. Collocarsi in posizioni diverse in rapporto da altri e/o oggetti
4. Muoversi secondo una direzione controllando la velocità
5. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche
6. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole

CONVIVENZA CIVILE

(Educazione alla cittadinanza - Educazione stradale - Educazione ambientale - Educazione alla salute - Educazione alimentare - Educazione all'affettività)

1. Mantenere comportamenti adeguati ai diversi contesti ambientali
2. Accettare, aiutare gli altri anche nelle loro diversità
3. Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita

RELIGIONE CATTOLICA

1. Riconoscere che ogni essere umano ha ricevuto da Dio grandi doni
2. Conoscere il messaggio d'amore che ci comunica la "Parola di Dio"
3. Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie, vive e annuncia a tutti il messaggio di Gesù

COMPORTEMENTO

1. Saper stabilire rapporti corretti con adulti e coetanei
2. Saper rispettare ambienti e materiali
3. Portare a termine il lavoro intrapreso
4. Saper aiutare i coetanei.
5. Rispettare le principali regole della scuola
6. Partecipare volentieri alle attività scolastiche
7. Avere fiducia in se stesso
8. Partecipare attivamente al lavoro di gruppo e ai giochi
9. Accettare il punto di vista dei coetanei.

Scuola primaria

Classe seconda e terza

Italiano

1. Intervenire nella conversazione e nel dialogo in modo pertinente, impiegando un lessico adeguato
2. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati
3. Leggere in forma sempre più scorrevole e corretta
4. Comprendere il significato di testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)
5. Produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi
6. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute

Inglese

1. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure
2. Individuare persone, luoghi ed oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali
3. Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero
4. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese
5. Interagire in brevi scambi dialogici

Storia

1. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro
2. Individuare a livello storico - sociale relazioni causa effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa
3. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta
4. Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio

Conoscere l'evoluzione della terra e le esperienze umane storiche e preistoriche

Geografia

1. Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero e montano)
2. Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata
3. Conoscere le differenze tra paesaggio naturale e paesaggio artificiale
4. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali

Matematica

1. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni
2. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti
3. Usare strategie di calcolo orale e scritto relative alle quattro operazioni
4. Effettuare misure di grandezze (lunghezza, peso, capacità, tempo ecc.) ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali e convenzionali
5. Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche.

Scienze

1. Stabilire ed applicare criteri semplici per mettere ordine in un insieme di oggetti

2. Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana
3. Trasformare oggetti e materiali (liquidi e solidi).

Tecnologia e informatica

1. Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza , resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità
2. Esplorare il sistema operativo e le sue funzioni primarie
3. Scrivere semplici brani utilizzando la video-scrittura e un correttore ortografico e grammaticale
4. Presentare ed esplorare software: videoscrittura e grafica

MUSICA

1. Discriminare e interpretare eventi sonori
2. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate
3. Eseguire per imitazioni semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre
4. Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base a parametri distintivi (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo) con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e alle musiche ascoltate
5. Costruire semplici strumenti musicali con materiale di recupero.

ARTE E IMMAGINE

1. Conoscere ed utilizzare i colori primari, secondari, complementari e utilizzarli rispettando la realtà osservata
2. Rappresentare graficamente ciò che è stato osservato superando gli stereotipi
3. Rappresentare esperienze o storie con un'immagine o sequenze d'immagini
4. Utilizzare il linguaggio grafico -pittorico per esprimere i propri vissuti
5. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo
2. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia,...)
3. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni
4. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara

CONVIVENZA CIVILE

Educazione alla cittadinanza - Educazione stradale - Educazione ambientale - Educazione alla salute - Educazione alimentare - Educazione all'affettività

1. Accettare, aiutare gli altri e i “ diversi” da sé comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. Mantenere comportamenti adeguati ai diversi contesti ambientali
2. Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita

RELIGIONE CATTOLICA

1. Sapere che la Bibbia è fonte e documento
2. Sapere che Gesù rivela la sua divinità gradatamente nella sua vita quotidiana
3. Sapere che la fede ha assunto nella storia e nelle culture forme diverse che rivelano l'esistenza di un senso religioso comune

4. Sapere che la Pasqua di Gesù è il senso del Cristianesimo
5. Conoscere persone significative della Comunità Cristiana nel presente e nel passato

COMPORAMENTO

1. Saper stabilire rapporti corretti con adulti e coetanei
2. Saper rispettare ambienti e materiali
3. Portare a termine autonomamente il lavoro intrapreso
4. Saper aiutare gli altri.
5. Rispettare le regole
6. Partecipare attivamente alle attività scolastiche
7. Avere fiducia in se stesso e riflettere sul proprio comportamento
8. Partecipare attivamente al lavoro di gruppo
9. Accettare il punto di vista degli altri..

Scuola primaria

Classe quarta e quinta

Italiano

1. Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale
2. Maturare una corretta modalità di lettura ad alta voce, silenziosa ed espressiva
3. Utilizzare le più elementari strategie di lettura in rapporto allo scopo che si vuole conseguire
4. Riconoscere le sequenze narrative di un semplice testo e saperle riassumere in vari modi
5. Usare registri diversi in relazione con il contesto
6. Produrre testi scritti coesi e coerenti per narrare, raccontare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario
7. Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.)
8. Riconoscere i principali elementi logici e grammaticali di una frase

Inglese

1. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure - Interagire in scambi dialogici
2. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti
3. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato
4. Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche
5. Conoscere i principali elementi logici e grammaticali di una frase

Storia

1. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.
2. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare
3. Collocare nello spazio gli eventi , individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio
4. Scoprire radici antiche della realtà locale

Geografia

1. Conoscere il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione cartografica
2. Conoscere ed utilizzare carte diverse per scala, contenuto, destinazione d'uso
3. Individuare rapporti tra le attività umane e gli spazi da queste utilizzati e trasformati
4. Riconoscere l'informazione geografica imparando ad usare gli strumenti e il linguaggio specifici della disciplina
5. Conoscere le caratteristiche fisiche ed antropiche dell'Italia, delle regioni e in particolare della propria
6. Saper individuare comportamenti adeguati alla tutela e al rispetto dell'ambiente di vita

Matematica

1. Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo
2. Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi
3. In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità

4. Esplorare modelli di figure geometriche, costruire e disegnare le principali figure geometriche esplorate
5. Analizzare e confrontare raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica.

Scienze

1. Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente
2. Descrivere il ciclo vitale di una piante , di un animale, dell'uomo
3. Effettuare esperimenti su fenomeni
4. Individuare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica.

Tecnologia e informatica

1. Conoscere le principali forme di energia e le macchine che le utilizzano
2. Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione grafico – iconico -
Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura
3. Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca

Musica

1. Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi
2. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno
3. Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali e intonando semplici brani, singolarmente e in gruppo
4. Usare gli strumenti di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora

Arte e immagine

1. Realizzare prodotti espressivo – comunicativi utilizzando varie tecniche operative impiegando diversi materiali
2. Riconoscere i principali elementi che costituiscono il linguaggio fotografico, televisivo, cinematografico e fumettistico
3. Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico- culturali, in particolare quelli presenti nel territorio
4. Comprendere l'importanza della tutela e salvaguardia delle opere d'arte , dei beni ambientali e paesaggistici

Scienze motorie e sportive

1. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie valutando anche le capacità degli altri
2. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature
3. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara
4. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico

Convivenza civile

Educazione alla cittadinanza - Educazione stradale - Educazione ambientale - Educazione alla salute - Educazione alimentare - - Educazione all'affettività

1. Accettare gli altri e i “diversi” da sé comprendendo le ragioni dei loro comportamenti
2. Identificare situazioni di pace-guerra, sviluppo-regressione, cooperazione-individualismo,

rispetto-violazione dei diritti umani

3. Mantenere comportamenti adeguati ai diversi contesti ambientali
4. Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita

Religione cattolica

1. Riconoscere che la ricerca di Dio è insita nel cuore dell'uomo
2. Conoscere le strutture del testo Biblico
3. Conoscere il concetto di “ Regno di Dio”
4. Conoscere l'arte cristiana e il messaggio contenuto in essa
5. Conoscere la Chiesa, comunità dei credenti in Cristo continuatrice dell'opera salvifica di Dio nella storia degli uomini

Comportamento

1. Saper stabilire rapporti corretti con adulti e coetanei
2. Rispettare ambienti e materiali
3. Portare a termine autonomamente il lavoro intrapreso
4. Saper aiutare gli altri.
5. Rispettare le regole.
6. Partecipare attivamente alle attività scolastiche
7. Avere fiducia in se stesso e valutare il proprio comportamento
8. Partecipare attivamente al lavoro di gruppo, assumendo un ruolo positivo.
9. Comprendere il punto di vista degli altri. Saper assumersi responsabilità in diversi contesti .

OBIETTIVI DI RACCORDO QUINTA ELEMENTARE PRIMA MEDIA

Lingua italiana

Indicatori

1. Ascoltare e comprendere contenuto e scopo di un messaggio orale
2. Formulare messaggi efficaci e pertinenti nelle diverse situazioni comunicative
3. Leggere e comprendere il contenuto di un testo:
 - comprensione letterale (Capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto)
 - comprensione inferenziale/analitica (Cogliere i sottointesi, le relazioni non esplicitate, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo, collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze)
 - comprensione critica: cogliere gli scopi, le intenzioni, le finalità di alcune azioni
 - Parafrasi del testo (riesposizione del contenuto del testo con parole diverse da quelle del testo originario)
4. Produrre testi di vario tipo (descrittivo, narrativo, regolativo, argomentativo) organizzati,
 1. coerenti e coesi.
5. Rielaborare testi
6. Scrivere in modo ortograficamente corretto, con buon uso della punteggiatura e lessico
7. Riconoscere strutture morfologiche e sintattiche (soggetto / predicato)

Ascoltare e comprendere

1. Prestare attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto
2. Ascoltare gli interventi altrui senza interrompere
3. Comprendere il senso globale di un messaggio e lo scopo di una comunicazione orale, interpretando anche la funzione di codici non verbali
4. Saper riconoscere le principali informazioni di una comunicazione

Formulare messaggi efficaci e pertinenti nelle diverse situazioni comunicative

1. • Conversare in modo corretto e produttivo
2. • Esporre le proprie conoscenze attraverso l'uso di termini progressivamente più appropriati
3. • Esporre lavori e ricerche
4. • Dare istruzioni su percorsi, regole, procedure...
5. • Descrivere ambienti, oggetti, animali, persone.
6. • Esprimere esperienze personali in modo chiaro
7. • Descrivere emozioni e sensazioni
8. • Fornire spiegazioni logiche utilizzando elementari connessioni (perché, ma..)

Leggere e comprendere il contenuto di un testo

1. Maturare una corretta modalità di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva)
2. Utilizzare le più elementari strategie di lettura in rapporto allo scopo che si vuol conseguire (su testi semplici)
3. Cogliere la struttura di un testo narrativo (inizio, cambiamento ecc)
4. Saper utilizzare alcuni elementi extratestuali (titolo, immagini ecc)
5. Riconoscere le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie
6. Cogliere gli scopi più evidenti di un brano.
7. Desumere il significato di termini non conosciuti dal contesto
8. Riconoscere le più comuni tipologie testuali

Produrre testi di vario tipo (descrittivo, narrativo, regolativo) organizzati

1. Rielaborare testi:parafrasare, trasporre, riassumere
2. Produrre un testo per raccontare vissuti ed esperienze
3. Comporre una narrazione con inizio, cambiamento, fine.
4. Comporre una narrazione con elementi dati: tempo- luogo- personaggi
5. Produrre testi descrittivi (cose, animali, persone, paesaggi ecc.)
6. Riscrivere la trama di un breve racconto con le proprie parole
7. Riconoscere le sequenze narrative di un testo e saperle riassumere
8. Formulare le istruzioni per eseguire un gioco, per realizzare una ricetta

Scrivere in modo ortograficamente corretto, con buon uso della punteggiatura e lessico appropriato

1. Saper copiare in modo corretto
2. Scrivere sotto dettatura rispettando tempi e correttezza
3. Saper utilizzare in modo sufficientemente corretto le regole ortografiche e la punteggiatura
4. Saper spiegare il significato delle parole e delle espressioni note

Riconoscere strutture morfologiche e sintattiche

1. Riconoscere la variabilità di modi, tempo e persona dei verbi
2. Conoscere la variabilità e invariabilità delle parole
3. Conoscere la variabilità di numero e genere
4. Conoscere il raggruppamento delle parole in classi e individuare le caratteristiche principali di ogni classe
5. Individuare le funzioni di soggetto e predicato
6. Ampliare e ridurre (frasi minime ed espansioni)

Lingua straniera:inglese

1. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure
2. Interagire in scambi dialogici
3. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti
4. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato
5. Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche
6. Conoscere i principali elementi logici e grammaticali di una frase

Storia

1. Comprendere che la storia è ricostruzione documentata sulla base dell'analisi di fonti
 - Riconoscere, confrontare, classificare fonti diverse
 - Interrogare e ricavare informazioni dalle fonti
2. Comprendere cambiamenti e trasformazioni che hanno caratterizzato i vari periodi della storia umana
 - Individuare alcune semplici cause e conseguenze di un fatto
 - Individuare cambiamenti e permanenze
3. Collocare fatti ed eventi principali secondo periodizzazioni essenziali
 - • Descrivere i caratteri principali di quadri di civiltà studiati
 - • Collocare nel tempo e nello spazio fenomeni studiati
 - • Utilizzare linee del tempo
 - • Comprendere un testo informativo di tipo storico
 - • Riferire, con un linguaggio sempre più appropriato, i contenuti appresi

Geografia

1. Comprendere che lo spazio è: spazio fisico, rappresentato, progettato, codificato
 - Utilizzare atlanti, libri ecc, per ricercare informazioni
 - Leggere e confrontare mappe e carte diverse per contenuto
 - Utilizzare sistemi di orientamento
2. Osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici
 - Osservare un ambiente, individuare elementi naturali e antropici
 - Analizzare e confrontare paesaggi geografici
 - Riconoscere i diversi paesaggi anche in relazione alle zone climatiche
 - Conoscere le principali caratteristiche fisiche e politiche dell'Italia
 - Comprendere che il paesaggio geografico è l'interazione tra natura, uomo e società
 - Cogliere il rapporto tra risorse ambientali, caratteristiche fisiche e insediamenti umani

Matematica

1. Saper operare con i numeri, con le grandezze e con le misure
 - Conoscere il valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione decimale
 - Acquisire il concetto e la tecnica delle quattro operazioni (con numeri interi e decimali) ed il concetto di frazione
 - Conoscere le principali proprietà delle operazioni e utilizzare semplici strategie per il calcolo orale
 - Operare con le misure di lunghezza, capacità e peso e stabilire rapporti tra le grandezze della stessa misura
2. Saper leggere bene e comprendere le consegne
 - Comprendere il testo di un problema ed evidenziarne le parti essenziali: informazioni, domande, richieste.
 - Saper utilizzare diverse strategie di soluzione: operazioni, tabelle, diagrammi, schemi
3. Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio attraverso la conoscenza dei concetti topologici e delle principali figure geometriche
 - Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le principali figure geometriche piane, (concetto di angolo, perimetro e superficie)
4. Saper classificare, stabilire relazioni
 - Classificare elementi con più attributi, rappresentare le classificazioni con grafi diversi
5. Progettare semplici indagini statistiche: raccogliere, rappresentare e interpretare i dati

Scienze

1. Saper osservare gli eventi e sviluppare la capacità di chiedere informazioni su ciò che non si capisce
 - Saper osservare e ricavare informazioni dalle osservazioni
 - Saper classificare, ordinare
 - Riflettere sui fenomeni osservati, formulare ipotesi, confrontarle
2. Ripetere autonomamente semplici esperienze già eseguite con l'insegnante
 - Saper verbalizzare brevi resoconti sulle esperienze fatte
3. Comprendere le differenze tra viventi e non viventi
4. Trovare analogie e differenze tra vegetali e animali partendo da osservazioni della realtà
 - Conoscere le funzioni fondamentali di vegetali ed animali
 - Cominciare a classificare animali e vegetali in base ad alcune caratteristiche
 - Saper ripetere quanto appreso utilizzando, almeno in parte, un linguaggio appropriato

Religione

1. L'alunno conosce i luoghi della Palestina dove visse Gesù e vi sa collocare i principali miracoli.
2. L'alunno riconosce nella Bibbia il libro sacro per gli Ebrei e per i cristiani.
3. L'alunno conosce gli elementi fondamentali delle tre religioni monoteiste.
4. L'alunno conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni orientali.
5. L'alunno collabora con alunni provenienti da altre esperienze religiose.
6. L'alunno inizia ad usare correttamente i termini specifici.

Scuola secondaria di primo grado

Classe prima

Italiano

Comprendere il senso globale di un messaggio e/o di un testo e lo scopo di una comunicazione orale
Esporre le proprie conoscenze ed opinioni, anche attraverso l'uso di termini pertinenti e progressivamente più appropriati

Maturare una corretta strategia di lettura e riconoscere le informazioni principali e secondarie di un testo

Saper produrre testi personali e utilizzare procedimenti di riscrittura su modelli dati

Consolidare la competenza ortografica e lessicale e sviluppare quella morfologica

Avviare una riflessione sull'evoluzione della lingua.

INGLESE

Comprendere facili e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana - Interagire in semplici scambi dialogici

Comprendere il significato globale di testi scritti individuando termini noti e semplici informazioni

Produce brevi messaggi scritti utilizzando strutture, funzioni e lessico conosciuti

Francese

Comprendere facili e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana

Interagire in semplici scambi dialogici

Comprendere il significato globale di testi scritti individuando termini noti e semplici informazioni

Produce brevi messaggi scritti utilizzando strutture, funzioni e lessico conosciuti

Storia

Conoscere gli eventi storici e saperli esporre, collocandoli nel tempo e nello spazio

Saper cogliere le connessioni di/tra fatti storici

Comprendere e usare il linguaggio specifico e saper utilizzare i vari tipi di fonte storica.

Geografia

Analizzare, mediante osservazione, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione e l'interazione uomo – ambiente

Saper utilizzare carte, immagini e grafici

Comprendere e saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Matematica

Comprendere il linguaggio proprio della matematica

Conoscere i contenuti delle varie unità di apprendimento

Saper applicare regole e proprietà nei vari ambiti matematici

Saper analizzare problemi individuando dati e procedimenti risolutivi

Scienze

Comprendere i linguaggi propri delle scienze e saperli utilizzare

Conoscere i contenuti delle varie unità di apprendimento

Osservare, raccogliere dati, interpretarli e classificarli

Formulare ipotesi relative a fatti e fenomeni e proporre verifiche

Tecnologia

Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica in relazione all'uomo e all' ambiente

Saper applicare le regole geometriche del disegno tecnico

Conoscenza di semplici contenuti relativi ad argomenti tecnici e tecnologici

Comprensione e uso dei linguaggi specifici

informatica

Utilizzare programmi specifici per comunicazioni e presentazioni di idee, contenuti e immagini

Utilizzare semplici programmi di calcolo o relativi a problemi logico-matematici

Utilizzo del computer per approfondire o recuperare aspetti propri della disciplina

Utilizzo di Internet per ricerche e approfondimenti

MUSICA

Conoscere gli elementi del linguaggio musicale (notazione, terminologia, forme e strutture)

Eseguire, con la voce e con strumenti didattici, brani ritmici e melodici, monodici e polifonici

Comprendere e analizzare fenomeni sonori e messaggi musicali di epoche, stili e culture diversi

Produrre e rielaborare creativamente materiali sonori

Arte e immagine

Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono prodotti

Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico- culturali

Applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche

Rielaborare e inventare messaggi visivi

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Utilizzare efficacemente i propri schemi motori di base

Capacità di riprodurre e usare correttamente i gesti tecnici delle attività sportive

Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate

Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione e benessere

CONVIVENZA CIVILE

Educazione alla cittadinanza - Educazione stradale - Educazione ambientale - Educazione alla salute - Educazione alimentare - Educazione all'affettività

Accettare gli altri e i "diversi" da sé comprendendo le ragioni dei loro comportamenti

Identificare situazioni di pace-guerra, sviluppo-regressione, cooperazione-individualismo, rispetto-violazione dei diritti umani

Mantenere comportamenti adeguati ai diversi contesti ambientali

Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita

RELIGIONE CATTOLICA

Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici

Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita

Individuare nelle testimonianze di vita evangelica scelte di libertà per un proprio progetto di vita

Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi

COMPORTEMENTO

Saper stabilire rapporti corretti con adulti e coetanei

Rispettare ambienti e materiali

Portare a termine autonomamente il lavoro intrapreso

Istituto Comprensivo di Porto Venere "Giovanni di Giona"

SEDE: (19022) LE GRAZIE, VIA ROMA, 1 – LA SPEZIA - C. F. 80003280114

TEL. (0187) 790358 – FAX (0187) 790021 - WEB: www.portovenerescuole.it - E.mail segr.legrazie@tin.it

Saper aiutare gli altri.

Rispettare le regole.

Partecipare attivamente alle attività scolastiche

Avere fiducia in se stesso e valutare il proprio comportamento

Partecipare attivamente al lavoro di gruppo, assumendo un ruolo positivo.

Comprendere il punto di vista degli altri

Saper assumersi responsabilità in diversi contesti .

Scuola secondaria di primo grado

Classe seconda

Italiano

Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo
Esporre in modo logicamente più strutturato, seguendo le consegne ed utilizzando un lessico adeguato

Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche idonee

Operare inferenze ed anticipazioni di senso

Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari

Consolidare la competenza morfo-sintattica e sviluppare quella semantica

Approfondire la riflessione sull'evoluzione della lingua..

Inglese

Comprendere facili e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana

Interagire in semplici scambi dialogici

Comprendere il significato globale di testi scritti individuando termini noti e semplici informazioni

Produrre brevi messaggi scritti utilizzando strutture, funzioni e lessico conosciuti

Francese

Comprendere facili e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana

Interagire in semplici scambi dialogici

Comprendere il significato globale di testi scritti individuando termini noti e semplici informazioni

Produrre brevi messaggi scritti utilizzando strutture, funzioni e lessico conosciuti

Storia

Conoscere gli eventi storici e saperli esporre, collocandoli nel tempo e nello spazio

Saper cogliere le connessioni di/tra fatti storici

Comprendere e usare il linguaggio specifico e saper utilizzare i vari tipi di fonte storica.

Geografia

Analizzare, mediante osservazione, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione e l'interazione uomo – ambiente

Saper utilizzare carte, immagini e grafici

Comprendere e saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Matematica

Comprendere il linguaggio proprio della matematica

Conoscere i contenuti delle varie unità di apprendimento

Saper applicare regole e proprietà nei vari ambiti matematici

Saper analizzare problemi individuando dati e procedimenti risolutivi

Scienze

Comprendere i linguaggi propri delle scienze e saperli utilizzare

Conoscere i contenuti delle varie unità di apprendimento

Osservare, raccogliere dati, interpretarli e classificarli

Formulare ipotesi relative a fatti e fenomeni e proporre verifiche

Tecnologia

Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica in relazione all'uomo e all'ambiente

Saper applicare le regole geometriche del disegno tecnico

Conoscenza di semplici contenuti relativi ad argomenti tecnici e tecnologici

Comprensione e uso dei linguaggi specifici

informatica

Utilizzare programmi specifici per comunicazioni e presentazioni di idee, contenuti e immagini

Utilizzare semplici programmi di calcolo o relativi a problemi logico-matematici

Utilizzo del computer per approfondire o recuperare aspetti propri della disciplina

Utilizzo di Internet per ricerche e approfondimenti

MUSICA

Conoscere gli elementi del linguaggio musicale (notazione, terminologia, forme e strutture)

Eseguire, con la voce e con strumenti didattici, brani ritmici e melodici, monodici e polifonici

Comprendere e analizzare fenomeni sonori e messaggi musicali di epoche, stili e culture diversi

Produrre e rielaborare creativamente materiali sonori

Arte e immagine

Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono prodotti

Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico- culturali

Applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche

Rielaborare e inventare messaggi visivi

Scienze motorie e sportive

Utilizzare efficacemente i propri schemi motori di base

Capacità di riprodurre e usare correttamente i gesti tecnici delle attività sportive

Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate

Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione e benessere

Convivenza civile

Educazione alla cittadinanza - Educazione stradale - Educazione ambientale - Educazione alla salute - Educazione alimentare - Educazione all'affettività

Accettare gli altri e i "diversi" da sé comprendendo le ragioni dei loro comportamenti

Identificare situazioni di pace-guerra, sviluppo-regressione, cooperazione-individualismo, rispetto-violazione dei diritti umani

Mantenere comportamenti adeguati ai diversi contesti ambientali

Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita

Religione cattolica

Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici

Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita

Individuare nelle testimonianze di vita evangelica scelte di libertà per un proprio progetto di vita

Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi

Comportamento

Saper stabilire rapporti corretti con adulti e coetanei

Rispettare ambienti e materiali

Portare a termine autonomamente il lavoro intrapreso

Istituto Comprensivo di Porto Venere "Giovanni di Giona"

SEDE: (19022) LE GRAZIE, VIA ROMA, 1 – LA SPEZIA - C. F. 80003280114

TEL. (0187) 790358 – FAX (0187) 790021 - WEB: www.portovenerescuole.it - E.mail segr.legrazie@tin.it

Saper aiutare gli altri.

Rispettare le regole. Partecipare attivamente alle attività scolastiche

Avere fiducia in se stesso e valutare il proprio comportamento

Partecipare attivamente al lavoro di gruppo, assumendo un ruolo positivo.

Comprendere il punto di vista degli altri.

Saper assumersi responsabilità in diversi contesti .