



**ISTITUTO  
COMPENSIVO  
DI PORTO VENERE**

**CURRICOLO D'ISTITUTO**

**SCUOLE MATERNE**

**SCUOLE ELEMENTARI**

**SCUOLE MEDIE**

**Anno scolastico 2004-2005**

## **OBIETTIVI GENERALI DELL'ISTITUTO**

La scuola ha per suo fine la formazione dell'uomo e del cittadino nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione della Repubblica. Questo significa che essa deve costruire un progetto educativo capace di sviluppare tutte le potenzialità degli alunni, rendendoli capaci di orientarsi nel mondo in cui vivono (sia quello percepito direttamente che quello più lontano e virtuale), fornendo loro motivazioni affettive e quadri concettuali che li rendano capaci di intervenire sulla realtà e raggiungere con essa un equilibrio attivo e dinamico.

Per far questo la scuola deve:

- Favorire la costruzione di mappe concettuali aperte e flessibili, in grado di organizzare le conoscenze attraverso successive riequilibrizioni capaci di adattare gli schemi mentali per integrare le novità in una rete di relazioni, evitando semplici giustapposizioni o assimilazioni a strutture rigide.
- Favorire l'acquisizione di contenuti adatti a capire il mondo attuale. Lo scopo della scuola non è quello di fornire semplici "contenuti", tuttavia essi sono indispensabili per consentire la costruzione di relazioni.
- Fornire codici adeguati alle attuali forme di comunicazione, comprese quelle relative alle tecnologie multimediali e telematiche.
- Costruire un ambiente capace di dare adeguati stimoli affettivi, poiché l'affettività è il motore dell'intelligenza. A Scuola l'alunno deve acquisire il gusto di progettare, comprendere, costruire e argomentare.

Per far questo l'istituto deve:

- Saper progettare un percorso unitario per gli alunni dall'inizio della scuola materna alla fine della scuola media, nel rispetto dell'evoluzione del singolo alunno e dei ritmi di apprendimento individuali, proponendo apprendimenti significativi e collocati nella zona di sviluppo prossimale delle strutture cognitive. La continuità del percorso non comporta l'eliminazione delle differenze tra diversi ordini scolastici, poiché il processo evolutivo è dato anche da momenti di discontinuità e rottura con gli stadi precedenti. Ciò che ci proponiamo è di tener sotto controllo il cambiamento, in modo da garantire l'introduzione di novità che siano compatibili con le capacità di riequilibrio del sistema bambino.
- Saper progettare un percorso integrato tra le diverse discipline o ambiti disciplinari, nel quale la specializzazione epistemologica non sia vissuta come separazione, ma come diversità di punti vista attraverso i quali osservare e risolvere i problemi posti dalla realtà. Non si tratta solo di favorire competenze multidisciplinari su contenuti comuni a più ambiti, ma di sostenere l'acquisizione di strutture interdisciplinari e competenze trasversali che aiutino l'alunno a decentrare e decontestualizzare, attraverso la costruzione di reti semantiche.
- Saper progettare un percorso educativo collegato alla realtà territoriale in cui l'alunno vive, poiché la conoscenza del proprio mondo e della propria storia è il presupposto fondamentale per l'acquisizione di un'identità culturale che è indispensabile per confrontarsi con gli altri. Il confronto richiede infatti che le persone possiedano una propria specificità per socializzarla con altri, nella consapevolezza che il nostro ambiente culturale è solo uno dei tanti possibili.
- Costruire reti con altre scuole. Ciò che l'istituto vuole fare è formare il cittadino europeo e non bambine e bambini chiusi nel loro ambiente. Per questo la conoscenza del territorio deve essere accompagnata con la costruzione di una rete di relazioni (locali, nazionali e internazionali) con realtà culturali diverse dalla nostra. La formazione di questa rete può essere facilitata dall'uso di strumenti informatici, che gli alunni devono possedere per affrontare il domani con strumenti e competenze adeguati alle sfide del futuro.
- Rimuovere gli ostacoli che si frappongono al pieno sviluppo della persona. La scuola deve affrontare sfide complesse sul piano dell'uguaglianza delle opportunità e sulla realizzazione

# *Istituto Comprensivo di Porto Venere "Giovanni di Giona"*

SEDE: (19022) LE GRAZIE, VIA ROMA, 1 – LA SPEZIA - C. F. 80003280114

TEL. (0187) 790358 – FAX (0187) 790021 - WEB: [www.portovenerescuole.it](http://www.portovenerescuole.it) e.mail: [segr.legrazie@portovenerescuole.it](mailto:segr.legrazie@portovenerescuole.it)

---

piena del diritto allo studio. La prevenzione della dispersione scolastica, l'individuazione precoce delle difficoltà di apprendimento e relazionali, l'integrazione degli alunni portatori di handicap, l'attivazione di efficaci progetti di recupero, sono i fronti sui quali la scuola (aiutata da altre strutture pubbliche e private) deve intervenire per realizzare un percorso che non traduca la diversità in disparità.

- Costruire percorsi flessibili, nei quali le conoscenze indispensabili da offrire a tutti, siano accompagnate da proposte di attività opzionali per consentire la libera scelta da parte di alunni e famiglie verso l'acquisizione di competenze considerate particolarmente rilevanti o motivanti per l'alunno stesso.

Per realizzare queste finalità l'istituto ha attivato:

1. Un sistema scolastico integrato, capace di offrire, accanto alle attività didattiche obbligatorie, opzioni facoltative, anche in orario extrascolastico (musica, gruppo sportivo, ecc).
2. Progetti di arricchimento formativo per tutti gli alunni (progetto scuola-territorio, ecc.)
3. Progetti mirati all'acquisizione di competenze relative all'informatica e alle lingue straniere.
4. Progetti in rete con alte scuole, con gli enti locali, con associazioni territoriali.
5. Progetti di recupero e prevenzione della dispersione scolastica.
6. Corsi di formazione per i docenti per l'acquisizione delle competenze necessarie alla conduzione dei progetti sopra indicati (di informatica, musica, conoscenza dell'ambiente, ecc)

## **LE IDEE DEL CURRICOLO**

### **L'IDEA DI SVILUPPO**

- Va considerato nelle tre dimensioni cognitivo - sociale - affettivo
- Va collegato allo sviluppo dei concetti, del rapporto con gli altri e con se stesso, allo sviluppo emotivo
- Tutti gli aspetti della personalità interagiscono fra di loro e dipendono dall'interazione soggetto - ambiente
- Il bambino compie un cammino formativo attraverso il quale si affinano le sue capacità affettivo - relazionali, senso - percettive, motorie, cognitive e linguistiche, attraverso le quali costruisce una immagine diversa di sé e della realtà che lo circonda
- É legato alla costruzione della personalità del bambino. Essa avviene agendo sulle cose e sulle persone che lo circondano per arrivare poi ad una rielaborazione simbolico - concettuale della realtà

### **L'IDEA DI AUTONOMIA E PERSONALITÀ**

- Nel concetto di autonomia distinguiamo una autonomia di tipo pratico - intesa come autosufficienza - che consiste nella capacità di badare a se stesso e ai propri bisogni in relazione all'età cronologica dall'autonomia ossia dalla capacità mentale di adattare i propri schemi a nuovi contesti. Ritroviamo i concetti di assimilazione-accomodamento ed equilibratura piagetiani.
- lo sviluppo equilibrato della personalità passa attraverso un percorso graduale di acquisizione dell'autonomia:a) relativamente alla gestione del proprio corpo (abbigliamento,igiene, alimentazione, coordinazione motoria)b) relativamente alla partecipazione alla vita scolastica: rispetto delle regole comuni,elaborazione personale delle conoscenze acquisite,costruzione di rapporti positivi con adulti e compagni) relativamente all'elaborazione di schemi di azione e di concetti per sviluppare le capacità di compiere scelte autonome, di orientarsi.

### **L'IDEA DI BAMBINO**

- É un soggetto attivo, interattivo, portatore di conoscenze e competenze: la sua identità è data dall'interazione tra le tre dimensioni affettiva - sociale e cognitiva.
- É un sistema complesso contemporaneamente aperto verso l'esterno e chiuso nel dar vita alla propria identità ed organizzazione.
- Il risultato del processo educativo deve avere lo scopo di formare un essere umano:
  - a. Capace di costruire quadri concettuali aperti e flessibili (relazioni tra concetti delle discipline e tra discipline).
  - b. Padrone dei contenuti adatti a capire il mondo attuale
  - c. Possessore dei codici adeguati alle attuali forme di comunicazione (regole e metaregole della comunicazione verbale e scritta, del linguaggio scientifico, dell'immagine, sonoro, multimediale, ecc.)
  - d. Desideroso di progettare, comprendere, costruire e argomentare.

### **L'IDEA DI IDENTITÀ**

- Gli aspetti che compongono l'identità di una persona riguardano la sfera affettiva, cognitiva e sociale
- L'identità è la risultante di componenti biologiche, psicologiche, fisiche, socio-culturali

- Per un equilibrato sviluppo dell'identità è necessario il rafforzamento di alcuni atteggiamenti fondamentali quali: stima di sé, fiducia nelle proprie capacità, curiosità, sicurezza, equilibrio affettivo, il riconoscimento della propria identità culturale e sessuale.
- Esiste un' identità personale e culturale connessa alla differenza tra i sessi e alla comprensione di altre culture in chiave sistemica è una caratteristica dell'essere del sistema.

## **L'IDEA DI SCUOLA**

- La scuola deve saper:  
Organizzare un curriculum adatto agli alunni che la frequentano
- Attivare percorsi individualizzati e di recupero delle difficoltà di apprendimento.
- Organizzare attività di sviluppo e di arricchimento formativo
- Sviluppare un progetto unitario per gli alunni dalla scuola materna alla scuola media.
- Progettare un percorso integrato tra le diverse discipline.
- Progettare un percorso educativo collegato alla realtà territoriale in cui l'alunno vive.
- Costruire reti con altre scuole (per sviluppare possibilità di comunicazione, formazione, gestione di servizi, ecc.)
- Rispondere alle richieste sociali dell'utenza (tempo prolungato, prescuola, ecc.)

## **SCUOLA MATERNA**

### **INTRODUZIONE**

#### **Obiettivi generali per i tre, quattro, cinque anni**

La società odierna, sempre più multiculturale e pluri-etnica, in rapida trasformazione, caratterizzata dallo sviluppo informatico, dalla nuclearizzazione familiare, dal nuovo ruolo sociale della donna, rivolge alla scuola una domanda ben precisa di riscoperta della reale condizione infantile, la quale, in tale contesto sociale vario e contraddittorio, sembra essersi smarrita.

Il rapporto adulto/bambino appare oggi falsato dalla mancata individuazione dei reali bisogni di quest'ultimo; fondamentale in tal senso è quindi il ruolo dell'adulto/regista, che deve recuperare la sua posizione di filtro fra il bambino e il resto del mondo, mettendolo in grado di vivere anche quelle esperienze conflittuali che potrebbero essere motivo di crescita.

La scuola materna intende promuovere lo sviluppo globale di ciascuno attraverso la soluzione di situazioni problematiche, lavorando per ipotesi e verifiche, favorendo il senso critico e l'autonomia.

Attraverso un'indagine iniziale, noi docenti assumeremo quelle informazioni necessarie a capire e verificare il tipo di bambino che abbiamo di fronte, il rapporto che intercorre tra lui e:

- la famiglia nucleare;

le figure parentali prossime;

- l'ambiente casa;
- lo spazio urbano;
- la natura (intesa come ambiente, cibo, acqua, aria, tempo libero);
- il gioco (inteso sia come rapporto con i pari, sia come aspetto ludico della vita);

In tale contesto la scuola materna è impegnata a svolgere un ruolo di affermazione del significato e del valore dell'infanzia e si propone il raggiungimento di finalità che derivano dalla visione non di un bambino da riempire ma da riconoscere come soggetto attivo, in interazione con i pari, gli adulti e la cultura, per permettergli di raggiungere, nel rispetto della sua unicità, avvertibili

## *Istituto Comprensivo di Porto Venere "Giovanni di Giona"*

SEDE: (19022) LE GRAZIE, VIA ROMA, 1 – LA SPEZIA - C. F. 80003280114

TEL. (0187) 790358 – FAX (0187) 790021 - WEB: [www.portovenerescuole.it](http://www.portovenerescuole.it) e.mail: [segr.legrazie@portovenerescuole.it](mailto:segr.legrazie@portovenerescuole.it)

---

traguardi di sviluppo in merito all'identità, alla competenza e all'autonomia, attingendo a quel patrimonio di risorse costituito dai campi di esperienza educativi.

Condizione essenziale alla riuscita di tale "progetto formativo" è inoltre la collaborazione con la famiglia di ciascun bambino e le strutture scolastiche contigue (nido/elementari) e non ultimo il rapporto con l'equipe socio-pedagogica eventuale.

Nel nostro specifico tale rapporto collaborativo è particolarmente favorito dall'essere un istituto comprensivo.

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

### **SCUOLA MATERNA**

#### **3 ANNI**

- capacità di comunicare i propri bisogni attraverso il linguaggio verbale
- capacità di ascoltare gli altri (pari e adulti)
- capacità di usare correttamente frasi minime

#### **4 ANNI**

- comprendere messaggi più complessi
- arricchimento del patrimonio linguistico
- capacità di raccontare esperienze vissute e di intervenire sugli argomenti trattati

#### **Obiettivi finali**

##### **Ascoltare e comprendere**

- ascoltare fiabe, filastrocche, canzoni, ecc. raccontate da un adulto o un altro bambino
- ascoltare richieste e spiegazioni
- ascoltare argomentazioni, piani, valutazioni.

##### **Farsi capire**

- formulare frasi di senso compiuto;
- pronunciare correttamente le parole
- indicare appropriatamente oggetti persone, azioni ed eventi
- usare in modo adeguato i tempi dei verbi
- Saper formulare ipotesi su termini non conosciuti (arricchimento lessicale)
- usare la coordinazione (copulativa)
- differenziare i piani temporali del discorso,
- usare appropriatamente nomi, verbi, forme avverbiali ed aggettivi,
- di enucleare proposizioni all'interno del periodo,
- di usare la subordinazione. (causale)

##### **Analizzare e commentare figure:**

- indicare persone, oggetti, ecc. presenti nell'immagine
- formulare ipotesi relative ai ruoli, ambienti, ecc.
- descrivere immagini e oggetti

##### **Raccontare, inventare, ragionare**

- riassumere una breve vicenda presentata sotto forma di lettura o di racconto.
- dare il resoconto di una propria esperienza
- descrivere una situazione ad altri
- inventare un racconto insieme ad altri
- progettare un'azione o una realizzazione
- ipotizzare

- argomentare, valutare, pianificare
- spiegare, formulare previsioni
- progettare situazioni di gioco simbolico

### **Conversare**

- Partecipare alla conversazione ascoltando
- Intervenire adeguatamente
- Discutere di eventi condivisi
- Scambiare informazioni, commentare
- Chiedere e fornire spiegazioni

### **Scrittura**

- produrre scritture spontanee
- Produrre scritture autonome
- scrivere il proprio nome
- formulare ipotesi sui testi letti da adulti

### **Metalinguaggio**

- chiedere spiegazioni sui termini ascoltati
- fare giochi di parole
- costruire rime e filastrocche
- opera riflessioni sulla lingua (si dice ...)

## **LINGUA ITALIANA**

### **SCUOLA ELEMENTARE**

### **Indicatori**

1. Ascoltare e comprendere contenuto e scopo di un messaggio orale
2. Formulare messaggi efficaci e pertinenti nelle diverse situazioni comunicative
3. Leggere e comprendere il contenuto di un testo:
  - comprensione letterale ( Capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto)
  - comprensione inferenziale/analitica ( Cogliere i sottointesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo, collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze)
  - comprensione critica: cogliere gli scopi, le intenzioni, le finalità di alcune azioni
  - Parafrasi del testo ( riesposizione del contenuto del testo con parole diverse da quelle del testo originario)
4. Analizzare e produrre testi di vario tipo ( descrittivo, narrativo, regolativo, argomentativo) organizzati, coerenti e coesi.
5. Rielaborare testi: parafrasare, trasporre, riassumere, sintetizzare
6. Scrivere in modo ortograficamente corretto, con buon uso della punteggiatura e lessico appropriato
7. Riconoscere strutture morfologiche e sintattiche

## **CLASSE PRIMA**

### **Ascoltare e comprendere contenuto e scopo di un messaggio orale**

Ascoltare e comprendere:

- semplici richieste verbali
- indicazioni e spiegazioni fornite dall'insegnante
- fiabe, racconti, filastrocche ecc. lette o raccontate da coetanei o adulti
- esperienze o resoconti fatti da coetanei o adulti
- istruzioni per eseguire giochi
- regole di convivenza

### **Formulare messaggi efficaci e pertinenti nelle diverse situazioni comunicative**

- intervenire in una discussione in modo pertinente e comprensibile
- rispondere con coerenza a domande
- chiedere e fornire spiegazioni
- discutere di eventi condivisi
- scambiare informazioni, commentare, esprimere pareri
- raccontare una propria esperienza
- raccontare brevi storie e resoconti in sequenze logiche e ordinate
- descrivere una situazione, un ambiente, una persona, una cosa ecc.
- riferire gli elementi di un racconto ( parti - prima, dopo, infine-, personaggi, ambienti ).

### **Decodificare un messaggio scritto**

- leggere a senso, provando ad indovinare “ che cosa può dire” uno scritto associato ad una immagine
- rendersi conto che le parole sono trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono
- formulare ipotesi sulla lingua scritta utilizzando indicazioni presenti in frasi o parole: lunghezza delle parole, numero delle parole, presenza di alcune lettere conosciute, presenza di parole note, ecc.
- individuare aspetti comuni di parole note
- conoscere le sillabe
- Rendersi conto che le sillabe corrispondono ai suoni della lingua orale
- Riconoscere la corrispondenza tra grafema e fonema
- leggere parole bisillabiche o trisillabiche prima in stampato maiuscolo e successivamente in stampato minuscolo
- leggere i digrammi e parole complesse
- Leggere ad alta voce brevi testi scritti.
- Leggere in forma sempre più scorrevole
- Leggere autonomamente brevi testi sia di produzione propria che altrui

### **Comprendere il contenuto di un testo e saperlo analizzare**

*Capire le informazioni esplicite di un testo (comprensione letterale)*

- Cominciare a rendersi conto che un testo ha una sua compiutezza e una sua organizzazione

# *Istituto Comprensivo di Porto Venere "Giovanni di Giona"*

SEDE: (19022) LE GRAZIE, VIA ROMA, 1 – LA SPEZIA - C. F. 80003280114

TEL. (0187) 790358 – FAX (0187) 790021 - WEB: www.portovenerescuole.it e.mail:segr.legrazie@portovenerescuole.it

---

- Rendersi conto del fatto che quando si capisce il senso di una parola, di una frase, si ottiene una rappresentazione mentale legata a quella parola, a quella frase.
- Distinguere le parole di cui si coglie il senso ( che suscitano rappresentazioni mentale), da quelle che non si conoscono
- Saper usare una parola conosciuta in un contesto adeguato
- Saper spiegare una parola, una frase, un brevissimo racconto, con altre parole
- Cogliere i nuclei informativi che costituiscono una storia
- Cogliere le relazioni spaziali, di tempo, causali che legano i diversi nuclei informativi
- Cogliere il senso globale del racconto
- Individuare come inizia e come finisce un breve racconto
- Individuare la parte centrale del racconto

## *Produrre testi*

- Cominciare a rielaborare il contenuto di semplici testi ascoltati o letti
- Raccontare esperienze vissute
- Inventare storie
- Arricchire di fatti un racconto dato
- Completare storie di cui sia stato fornito l'inizio
- Costruire brevi storie in base a sequenze illustrate date
- Comporre semplici testi descrittivi di oggetti, animali, persone ecc.
- Comporre con l'aiuto dell'insegnante e i compagni semplici filastrocche, conte, rime

## *Scrivere correttamente*

- Scoprire la corrispondenza fonemi/grafemi
- Intuire che tale corrispondenza non è sempre biunivoca
- Usare i digrammi ch, gh
- Usare in modo sempre più corretto i suoni ci e gi cia, cio, ciu, gia, gio, giu
- Riconoscere i suoni simili
- Conoscere i digrammi e i trigrammi
- Scrivere usando lo stampato maiuscolo
- Scrivere usando il corsivo
- Cominciare a familiarizzare l'andare a capo ( divisione in sillabe delle parole)
- Cominciare a distinguere e a scrivere le doppie
- Cominciare ad usare l'H nel verbo avere
- Cominciare ad usare l'accento
- Cominciare ad usare il punto
- Cominciare ad usare l'apostrofo

## **CLASSE SECONDA**

### **Ascoltare e comprendere contenuto e scopo di un messaggio**

- Partecipare alle conversazioni cogliendo il significato degli interventi dei compagni
- Inserirsi al momento opportuno e con pertinenza nelle conversazioni
- Cogliere gli scopi più evidenti di un messaggio

- Trarre informazioni da ciò che si ascolta
- Seguire la trama di storie ascoltate

### **Formulare messaggi efficaci e pertinenti nelle diverse situazioni comunicative**

- Formulare richieste verbali adeguate all'ottenimento di qualche scopo
- Formulare domande idonee per ottenere spiegazioni e informazioni
- Partecipare attivamente alle conversazioni
- Intervenire in una discussione in modo pertinente e comprensibile
- Rispondere con coerenza a domande
- Discutere di eventi condivisi
- Scambiare informazioni, esprimere pareri
- Raccontare ordinatamente esperienze vissute
- Riferire le varie fasi di un'attività rispettando le sequenze temporali
- Raccontare brevi storie e resoconti in sequenze logiche e ordinate
- Riferire i contenuti dei brani letti dall'insegnante o letti individualmente
- descrivere una situazione, un ambiente, una persona, una cosa ecc.
- riferire gli elementi di un racconto ( parti, personaggi, situazioni ).
- Ideare racconti fantastici

### **Decodificare un messaggio scritto**

- Leggere un testo stampato minuscolo correttamente, velocemente e con sempre maggior espressione
- Leggere ad alta voce ed in silenzio
- Leggere e rispettare la punteggiatura per dare un senso al testo

### **Comprendere il contenuto di un testo**

- Leggere e comprendere testi prodotti da altri ( con risposte a domande a scelta multipla)
- Comprendere testi e rispondere a domande aperte
- Ripetere con parole proprie testi letti
- Effettuare passaggi logici per sintetizzare le letture
- Analizzare un testo e classificarlo: narrativo – descrittivo
- Analizzare un testo narrativo e classificarlo per genere letterario: fiaba, favola, realistico, fantastico.
- Analizzare un testo descrittivo relativo a : cose, animali, persone, personaggi
- Individuare il significato delle parole in base al contesto
- Utilizzare l'ordine alfabetico
- Leggere tabelle e grafici per ricavarne informazioni

### *Produrre testi*

- Cominciare a rendersi conto che ogni testo ha una propria struttura specifica che lo caratterizza
- Produrre testi che mostrino una “certa” organizzazione
- Riferire il proprio pensiero per iscritto
- Riordinare e tradurre in parole scritte sequenze di immagini e viceversa

# *Istituto Comprensivo di Porto Venere "Giovanni di Giona"*

SEDE: (19022) LE GRAZIE, VIA ROMA, 1 – LA SPEZIA - C. F. 80003280114

TEL. (0187) 790358 – FAX (0187) 790021 - WEB: www.portovenerescuole.it e.mail:segr.legrazie@portovenerescuole.it

---

- Rispondere per iscritto a domande aperte
- Descrivere cose, animali, persone paesaggi
  - Individuare il soggetto di una descrizione
  - Cogliere i dati uditivi e/o visivi presenti in una descrizione
- Scrivere la trama di un breve racconto con le proprie parole
- Comporre una narrazione con elementi dati: tempo- luogo- personaggi
  - Ricostruire un testo narrativo suddiviso in sequenze
- Inventare una storia
- Attribuire il titolo ad una narrazione
- Completare una storia incompleta con : il finale – un passaggio intermedio – l’inizio.
- Scrivere avvisi, biglietti di auguri, inviti, lettere
- Conoscere l’ordine alfabetico e servirsene
  - Riconoscere la rima nelle filastrocche
  - Inventare semplici rime e filastrocche
  - Scrivere racconti fantastici
  - Narrare episodi accaduti
  - Formulare le istruzioni per eseguire un gioco, per realizzare una ricetta

*Scrivere in modo ortograficamente corretto, con buon uso della punteggiatura.*

- Consolidare alcune particolarità: i suoni simili, i digrammi, i trigrammi, le sillabe formate da più di una consonante, le doppie, le maiuscole, l’uso dell’H, l’apostrofo, l’accento.
- Familiarizzare con la divisione in sillabe delle parole
- Usare con sempre maggior consapevolezza i segni delle pause ( punto, due punti, punto esclamativo ed interrogativo)

*Arricchire il lessico*

- Scoprire che le parole sono costituite di significante e di significato
- Scoprire che le parole hanno delle relazioni che le legano
- Cogliere le relazioni di forma tra le parole, esaminando: le parole che hanno in comune lo stesso gruppo di lettere, le parole derivate, alterate e composte.

*Riconoscere strutture morfologiche e sintattiche*

## **Scoprire che le parole sono costituite da fonemi e grafemi**

- Scoprire che esistono alcune regole ortografiche
- Riconoscere lettere e parole d’origine straniera
- Costruire parole di diverso significato disponendo secondo un diverso ordine i suoni e/o le lettere che le compongono
- Costruire frasi di diverso significato utilizzando le stesse parole
- Scoprire la possibilità di arricchire, semplificare e trasformare frasi

## **CLASSE TERZA**

### **Ascoltare e comprendere contenuto e scopo di un messaggio orale**

- Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, comunicazioni, messaggi di adulti e coetanei in contesti diversi.

- Individuare lo schema della comunicazione
- Comprendere che la comunicazione avviene attraverso canali diversi
- Comprendere che il contesto è la situazione in cui avviene la comunicazione
- Comprendere che il codice è un linguaggio basato su simboli

### **Formulare messaggi efficaci e pertinenti nelle diverse situazioni comunicative**

- Partecipare alle conversazioni , intervenendo con pertinenza o formulando domande per chiarimenti
- Raccontare esperienze, vissuti, pensieri e ipotesi in modo chiaro e organico.
- Riferire, parafrasando, argomenti di studio e testi ascoltati
- Leggere e comprendere il contenuto di un testo
- Leggere con scorrevolezza, correttezza.
- Acquisire piacere e motivazione per la lettura
- Leggere e tradurre un testo in fumetti e viceversa
- Riconoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali e individuarne le strutture. In particolare individuare le strutture di fiabe, favole, leggende e miti.
- Comprendere il contenuto di un testo e riferirlo con l'ausilio e non, di domande guida
- Analizzare e produrre testi di vario tipo ( descrittivo, narrativo) sempre più organizzati, coerenti e coesi.
- Cominciare a riflettere sulla coerenza di un testo
- Produrre dei testi completi, con una organizzazione che presenti una parte iniziale (introduzione), una parte centrale (svolgimento), e una parte finale (conclusione)

#### *Di un testo narrativo individuare:*

- la trama, i personaggi, il protagonista, i luoghi, i tempi.
- le sequenze.

### **Produrre testi narrativi a contenuto fantastico o reale**

#### *Di un testo descrittivo individuare:*

- il soggetto descritto e gli aspetti presentati
- i dati sensoriali attraverso i quali il soggetto viene presentato

### **Elaborare descrizioni, fantastiche o reali di oggetti, persone, animali, paesaggi**

- Produrre semplici filastrocche
- Trasformare un testo narrativo in un testo a fumetti

### **Rielaborare testi di vario tipo**

- Fare il resoconto di un testo letto e/o ascoltato
- Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto di un testo
- Suddividere un testo in sequenze o parti
- Individuare i temi principali di ogni sequenza e raccontarli in breve

### **Scrivere in modo ortograficamente corretto, con buon uso della punteggiatura.**

- Conoscere ed utilizzare l'ordine alfabetico
- Riesaminare C e G dolci e dure e la formazioni delle sillabe

- Esaminare i casi meno frequenti delle parole che si scrivono con Cu e Qu Cqu
- Approfondire l'uso di sci e sce
- Approfondire l'uso il digramma gn
- Approfondire l'uso del trigramma gli e la differenza da li
- Scrivere correttamente e scorrevolmente sotto dettatura parole note e non
- Consolidare l'uso delle doppie
- Consolidare l'uso dell'H nel verbo avere
- Consolidare l'uso dell'accento, esaminare i monosillabi accentati
- Consolidare la divisione in sillabe
- Consolidare tutta la casistica dell'uso delle maiuscole
- Consolidare l'uso dell'apostrofo, esaminando i casi in cui esiste elisione e i casi in cui si opera un troncamento
- Esaminare la punteggiatura: consolidare l'uso del punto, della virgola, dei due punti e delle virgolette, dei puntini di sospensione, delle parentesi.

### **Riconoscere strutture morfologiche e sintattiche**

- Scoprire la variabilità e l'invariabilità delle parole
- Scoprire la variabilità di genere e numero
- Scoprire la variabilità di tempo e persona nei verbi
- Scoprire il raggruppamento delle parole in classi e individuare le caratteristiche principali di ogni classe
- Definire ed usare correttamente gli articoli determinativi e gli articoli indeterminativi
- Usare in modo adeguato gli aggettivi qualificativi
- Comprendere l'importanza dell'ordine delle parole nella frase
- Distinguere le frasi semplici dalle frasi complesse
- Individuare le funzioni di soggetto e predicato

### **Arricchire il lessico**

- Comprendere che una parola può assumere significati diversi ( omonimia)
- Scoprire che una parola può assumere significati diversi ( polisemia)
- Riconoscere il cambiamento di significato di un nome attraverso il mutamento di genere e/o numero.
- Utilizzare lo strumento " dizionario" per verificare la scrittura delle parole e per la ricerca del significato di termini non conosciuti.

## **CLASSE QUARTA**

### **Ascoltare e comprendere contenuto e scopo di un messaggio orale**

- Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, comunicazioni, messaggi di adulti e coetanei in contesti diversi.
- Individuare gli emittenti di una comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, codice, canale.
- Comprendere lo scopo di messaggi e coglierne le relazioni logiche

### **Formulare messaggi efficaci e pertinenti nelle diverse situazioni comunicative**

- Partecipare alle conversazioni , intervenendo con pertinenza o formulando domande per chiarimenti
- Riconoscere i punti di vista ed esprimere il proprio nel rispetto degli altri

- Raccontare esperienze, vissuti, pensieri e ipotesi in modo chiaro e organico, con lessico adeguato via, via sempre più ricco e personale.
- Riferire, parafrasando, argomenti di studio e testi ascoltati

### **Leggere e comprendere il contenuto di un testo**

- Leggere con scorrevolezza, correttezza, espressività
- Acquisire piacere e motivazione per la lettura
- Riconoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali e individuarne le strutture.
- Distinguere testi oggettivi e soggettivi
- Comprendere il contenuto di un testo e riferirlo con l'ausilio e non, di domande guida

### **Analizzare e produrre testi di vario tipo (descrittivo, narrativo, regolativo) organizzati, coerenti e coesi.**

- Riflettere sulla coerenza e coesione di un testo
- Riesaminare le tipologie testuali già considerate negli anni precedenti per approfondirne alcuni aspetti
- Esaminare in modo più specifico il testo regolativo
- Produrre testi prestando attenzione alla completezza, all'organizzazione, alla coerenza e alla coesione.
- Esaminare l'ordine logico di un testo
- Rilevare la funzione degli articoli (determinativi e indeterminativi), delle parole ripetute, dei sinonimi, e dei pronomi ai fini della coesione di un testo

### **Produrre testi narrativi a contenuto fantastico o reale**

Di un testo narrativo individuare:

- la trama, i personaggi, il protagonista, i luoghi, i tempi, il narratore, l'autore
- le sequenze e i temi
- i significati
- il punto di vista dell'autore

### **Elaborare descrizioni soggettive e oggettive, fantastiche o reali**

Di un testo descrittivo individuare:

- il soggetto descritto e gli aspetti presentati
- i dati sensoriali attraverso i quali il soggetto viene presentato
- l'atteggiamento dell'autore e gli scopi

### **Scrivere regolamenti, istruzioni, guide, ricette.**

Di un testo regolativo individuare:

- il referente
- gli scopi
- l'ordine delle istruzioni
- le caratteristiche del linguaggio

### **Comporre poesie e giochi di parole sulla base di tecniche di facilitazione**

- Di un testo poetico iniziare ad individuare significati e scopi

### **Rielaborare testi di vario tipo**

- Fare il resoconto di un testo letto e/o ascoltato
- Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto di un testo
- Parafrasare brevi testi narrativi passando dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa
- Rielaborare un testo informativo partendo da uno schema
- Suddividere un testo in sequenze o parti
- Individuare i temi principali di ogni sequenza
- Annotare le informazioni essenziali di ogni sequenza (per parole-chiave, per piccole frasi, per brevi riassunti.)
- Schematizzare il contenuto di un testo
- Rielaborare un testo modificando il carattere dei personaggi o il tempo o il luogo della vicenda

### **Scrivere in modo ortograficamente corretto, con buon uso della punteggiatura.**

- Scrivere correttamente e scorrevolmente sotto dettatura parole note e non
  - Esaminare il plurale dei nomi che terminano in co, go, ca, ga, cia, gia
- Usare correttamente l’H, l’apostrofo e l’accento.**
- Usare in modo sempre più appropriato i segni della punteggiatura

### **Riconoscere strutture morfologiche e sintattiche**

- Riconoscere e classificare i nomi
- Discriminare ed usare correttamente gli articoli
- Individuare gli aggettivi qualificativi e il loro grado
- Comprendere il valore degli aggettivi e classificarli
- Intuire la funzione e l’uso delle preposizioni e delle congiunzioni
- Riconoscere la funzione dei pronomi
- Saper coniugare i verbi delle tre declinazioni nel modo indicativo
- Comprendere la funzione degli ausiliari nei tempi composti
- Intuire la funzione degli avverbi
- Individuare soggetto e predicato come elementi strutturali della frase

### **Arricchire il lessico**

- Ricavare il significato di espressioni e parole dal contesto, dai legami che si possono stabilire con parole note
- Riconoscere le parole derivate e alterate, e spiegarne il significato
- Formare parole mediante la derivazione e l’alterazione
- Costruire campi semantici
- Riconoscere e utilizzare sinonimi
- Utilizzare in modo veloce, corretto ed efficace il dizionario

## **CLASSE QUINTA**

### **Ascoltare e comprendere contenuto e scopo di un messaggio orale**

- Individuare scopi, punti di vista, intenzioni comunicative di chi parla.
- Adottare strategie adeguate allo scopo dell’ascolto

### **Formulare messaggi efficaci e pertinenti nelle diverse situazioni comunicative**

- Intervenire in modo appropriato nelle conversazioni e nelle assemblee; manifestare idee, punti di vista, sostenere tesi e argomentarle.
- Formulare domande pertinenti, precise ed efficaci a reperire le informazioni di cui si necessita
- Saper progettare e pianificare un discorso
- Riferire esperienze vissute sottolineando i momenti salienti e l'atmosfera in cui si sono svolte
- Riferire fatti secondo punti di vista diversi
- Rielaborare ed esporre ricerche e studi

### **Leggere**

- Leggere testi diversi utilizzando intonazioni adatte a rappresentare adeguatamente i contenuti
- Leggere silenziosamente un testo in modo veloce e corretto
- Utilizzare strategie di lettura diverse a secondo dello scopo ed il tipo di testo

### **Comprendere il contenuto di un testo(Comprensione letterale, inferenziale, critica, parafrasare)**

- Cogliere il tema di un testo e tutte le informazioni a esso connesse, esplicite e implicite.
- Saper ricercare il significato delle parole e delle espressioni non conosciute
- Cogliere gli scopi di un testo
- Individuare i punti di vista espressi in un testo
- Cogliere i significati espressi in un testo
- Cogliere le intenzioni espresse in un testo
- Saper riesporre il contenuto del testo con parole diverse da quelle del testo originario

### **Analizzare e produrre testi di vario tipo**

- Riesaminare le tipologie testuali già considerate negli anni precedenti per approfondirne alcuni aspetti ed esaminare in modo più specifico il testo argomentativo.
- Produrre testi prestando attenzione alla completezza, all'organizzazione, alla coerenza e alla coesione
- Riconoscere la tipologia di un testo letto
- Produrre testi adeguati alle tipologie richieste
- Analizzare la struttura di testi narrativi
- Produrre testi narrativi realistici ( racconto di esperienze) utilizzando alcune tecniche narrative, ad esempio il flashback
- Produrre testi narrativi di fantascienza
- Analizzare la struttura di testi descrittivi
- Produrre testi descrittivi riferiti a animali, cose, persone
- Analizzare la struttura di testi espositivi
- Produrre testi espositivi predisponendo uno schema adeguato
- Analizzare la struttura di testi argomentativi
- Produrre testi argomentativi
- Analizzare e produrre tipi particolari di testo: lettera, diario, cronaca, spot pubblicitario
- Analizzare e produrre testi regolativi
- Analizzare il testo poetico e riconoscere alcune caratteristiche formali ( rime, similitudini ecc)
- Scrivere per giocare con la lingua: rime, filastrocche ,acrostici, anagrammi, cal ligrammi

### **Rielaborare testi**

- Saper parafrasare, trasporre, riscrivere un testo
- Saper riassumere e sintetizzare un testo
- Saper organizzare una ricerca
- Suddividere un testo in sequenze o parti
- Individuare i temi principali di ogni sequenza
- Annotare le informazioni essenziali di ogni sequenza
- Saper prendere diversi tipi di appunti: per parole-chiave, per piccole frasi, per brevi riassunti.
- Individuare e riferire il contenuto globale di ogni sequenza
- Collegare le varie sequenze di un testo per mezzo dei connettori più appropriati
- Schematizzare il contenuto di un testo
- Trasformare un testo modificandone tipologia, genere, registro
- Individuare e riferire il contenuto globale di ogni sequenza
- Collegare le varie sequenze di un testo per mezzo dei connettori più appropriati
- Schematizzare il contenuto di un testo
- Rielaborare un testo modificando il carattere dei personaggi o il tempo o il luogo della vicenda

### **Scrivere in modo ortograficamente corretto, con buon uso della punteggiatura.**

- Prevedere esercitazioni specifiche individualizzate per le difficoltà che possono ancora incontrare alcuni alunni
- Riesaminare la punteggiatura, anche nel suo uso espressivo

### **Arricchire il lessico**

- Scoprire la possibilità di trasferimento di significato da una parola a un'altra: esaminare i modi di dire più frequenti, le similitudini e le metafore che fanno parte del linguaggio abituale.
- Ricavare il significato di espressioni e parole dal contesto, dai legami che si possono stabilire con parole note
- Riconoscere le parole derivate e alterate, e spiegarne il significato
- Formare parole mediante la derivazione e l'alterazione
- Costruire campi semantici
- Riconoscere e utilizzare sinonimi
- Utilizzare in modo veloce, corretto ed efficace il dizionario

### **Riconoscere strutture morfologiche e sintattiche**

- Scoprire che esistono regole di tipo semantico, morfologico e sintattico, che presiedono alla formazione degli enunciati
- Scoprire che le parole possono essere classificate a seconda delle loro caratteristiche e delle funzioni a cui assolvono nella frase.
- Riconoscere ed approfondire gli aspetti morfologici delle parti del discorso: nome, aggettivo, articolo, preposizioni, verbo, pronome, avverbio, congiunzioni, esclamazioni
- Conoscere i modi finiti ed indefiniti
- Coniugare i verbi nei modi congiuntivo e condizionale
- Distinguere i modi finiti da quelli indefiniti
- Riconoscere le forme attive, passive e riflessive del verbo
- Riconoscere la frase minima e produrre espansioni

- Distinguere il predicato verbale e quello nominale
- Distinguere in una frase il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato

## **LINGUA ITALIANA**

### **OBIETTIVI DI RACCORDO QUINTA ELEMENTARE PRIMA MEDIA**

#### **Indicatori**

1. Ascoltare e comprendere contenuto e scopo di un messaggio orale
2. Formulare messaggi efficaci e pertinenti nelle diverse situazioni comunicative
3. Leggere e comprendere il contenuto di un testo:
  - comprensione letterale ( Capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto)
  - comprensione inferenziale/analitica ( Cogliere i sottointesi, le relazioni non esplicitate, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo, collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze)
  - comprensione critica: cogliere gli scopi, le intenzioni, le finalità di alcune azioni
  - Parafrasi del testo ( riesposizione del contenuto del testo con parole diverse da quelle del testo originario)
4. Produrre testi di vario tipo ( descrittivo, narrativo, regolativo, argomentativo) organizzati, coerenti e coesi.
5. Rielaborare testi:parafrasare, trasporre, riassumere, sintetizzare
6. Scrivere in modo ortograficamente corretto, con buon uso della punteggiatura e lessico appropriato
7. Riconoscere strutture morfologiche e sintattiche

#### **Ascoltare e comprendere**

- Prestare attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto
- Ascoltare gli interventi altrui senza interrompere
- Tener conto degli interventi altrui per evitare ripetizioni
- Chiedere spiegazioni su termini e frasi complesse
- Comprendere il senso globale di un messaggio e lo scopo di una comunicazione orale, interpretando anche la funzione di codici non verbali
- Saper riconoscere le principali informazioni di una comunicazione

#### **Formulare messaggi efficaci e pertinenti nelle diverse situazioni comunicative**

- Conversare, discutere, in modo corretto e produttivo
- Esporre le proprie conoscenze ed opinioni, attraverso l'uso di termini pertinenti e progressivamente più appropriati
- Esporre lavori e ricerche
- Dare istruzioni su percorsi, regole, procedure...
- Descrivere ambienti, oggetti, animali, persone.
- Esprimere esperienze e opinioni personali in modo coerente
- Descrivere emozioni e sensazioni
- Fornire spiegazioni logiche utilizzando elementari connessioni ( perché, ma..)
- Raccontare un'esperienza diretta o indiretta

#### **Leggere e comprendere il contenuto di un testo**

- Maturare una corretta modalità di lettura ( ad alta voce, silenziosa, espressiva)

- Utilizzare le più elementari strategie di lettura in rapporto allo scopo che si vuol conseguire (su testi semplici)
- Cogliere la struttura generale di un testo narrativo ( inizio, cambiamento ecc)
- Saper utilizzare alcuni elementi extratestuali ( titolo, immagini ecc)
- Riconoscere le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie
- Cogliere gli scopi più evidenti di un brano.
- Saper trarre inferenze lessicali in un brano con poche parole sconosciute
- Riconoscere diverse tipologie testuali (fantastiche, reali, scientifiche ecc.)

**Produrre testi di vario tipo ( descrittivo, narrativo, regolativo, argomentativo) organizzati, coerenti e coesi.**

- Rielaborare testi:parafrasare, trasporre, riassumere, sintetizzare
- Produrre un testo per raccontare vissuti ed esperienze
- Comporre una narrazione con inizio, cambiamento, fine.
- Comporre una narrazione con elementi dati: tempo- luogo- personaggi
- Produrre testi descrittivi (cose, animali, persone, paesaggi ecc.)
- Riscrivere la trama di un breve racconto con le proprie parole
- Riconoscere le sequenze narrative di un testo e saperle riassumere
- Formulare le istruzioni per eseguire un gioco, per realizzare una ricetta

**Scrivere in modo ortograficamente corretto, con buon uso della punteggiatura e lessico appropriato**

- Saper copiare in modo corretto
- Scrivere sotto dettatura rispettando tempi e correttezza
- Saper utilizzare in modo sufficientemente corretto le regole ortografiche
- Saper utilizzare correttamente i segni principali di punteggiatura.
- Saper spiegare il significato delle parole e delle espressioni note
- Utilizzare sinonimi per evitare ripetizioni

**Riconoscere strutture morfologiche e sintattiche**

- Saper usare in modo corretto i temi dei verbi
- Scoprire la variabilità di tempo, persona e modi dei verbi
- Scoprire la variabilità e invariabilità delle parole
- Scoprire la variabilità di numero e genere
- Scoprire il raggruppamento delle parole in classi e individuare le caratteristiche principali di ogni classe
- Individuare le funzioni di soggetto, predicato e complemento
- Ampliare e ridurre frasi mediante l'aggiunta e la detrazione di complementi (frasi minime espansioni)

## LINGUA ITALIANA

### SCUOLA MEDIA

#### OBIETTIVI GENERALI

##### 1. Comprensione della lingua orale

###### CLASSE PRIMA

- 1) Prestare attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto.
- 2) Comprendere il senso globale di un messaggio e lo scopo di una comunicazione orale, interpretando anche la funzione di codici non verbali.
- 3) Saper riconoscere le principali informazioni di una comunicazione.

###### CLASSE SECONDA

1. Consolidare le proprie capacità di attenzione in contesti comunicativi diversi, attivando opportune operazioni inferenziali e di memoria.
2. Saper selezionare le informazioni in base ad un criterio dato.
3. Saper stabilire connessioni fra le informazioni della comunicazione orale e le conoscenze già possedute.

###### CLASSE TERZA

1. Potenziare forme di attenzione consapevoli ed inferenziali in modo opportuno.
2. Saper riconoscere il punto di vista di chi parla.
3. Saper ipotizzare per quali scopi il testo orale viene pronunciato ( informare, convincere, ecc.).

##### 2 Saper parlare

###### CLASSE PRIMA

1. Migliorare la capacità di fare domande e fornire risposte.
2. Esporre le proprie conoscenze ed opinioni, anche attraverso l'uso di termini pertinenti e progressivamente più appropriati.

###### CLASSE SECONDA

1. Acquisire un'esposizione più strutturata logicamente, secondo consegne definite.
2. Utilizzare un lessico appropriato, corretto, adeguato ai contenuti da esporre.

###### CLASSE TERZA

1. Saper adottare registro linguistico e lessico adeguati all'interlocutore e alle situazioni comunicative.
2. Esporre con chiarezza e coerenza le proprie idee, usando argomentazioni efficaci per motivare e sostenere una tesi.
3. Esprimere valutazioni personali e riflessioni critiche.

##### 3 Saper leggere

###### CLASSE PRIMA

- 1) Maturare una corretta strategia di lettura ( silenziosa, esplorativa, espressiva ).
- 2) Cogliere la struttura e le caratteristiche del brano ( *comprensione inferenziale* ).

- 3) Riconoscere le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie ( *comprensione letterale*).
- 4) Cogliere lo scopo del brano ( *comprensione critica* ).
- 5) Esporre quanto letto con un lessico sempre più appropriato ( *parafrasi del testo* ).

#### **CLASSE SECONDA**

1. Individuare le informazioni principali e secondarie di un testo, il tema centrale e i significati impliciti ( *comprensione letterale* ).
2. Saper riconoscere lo sviluppo logico e cronologico di un testo ( *comprensione inferenziale* ).
3. Saper attribuire il significato a termini non noti, ricavandolo dal contesto ( *c. inferenziale* ).
4. Riconoscere diverse tipologie testuali in relazione alla funzione comunicativa e alle modalità stilistiche ed espressive. ( *comprensione critica* ).
5. Esporre quanto letto in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico e di proprietà lessicale. ( *parafrasi del testo* ).
6. Saper utilizzare un linguaggio diversificato in relazione alla funzione comunicativa ( *parafrasi del testo* ).

#### **CLASSE TERZA**

1. Comprendere il valore denotativo e connotativi di un testo e le inferenze ( *compr.letterale* ).
2. Saper confrontare, distinguendo analogie e differenze, i diversi tipi di testi ( *c. inferenziale* ).
3. Individuare ed interpretare le intenzioni comunicative dell'autore ( *comprensione critica* ).
4. Esplicare le relazioni extra-testuali ( rapporti con altri testi, contesto culturale, poetiche... ) in rapporto alle proprie conoscenze ( *comprensione critica* ).
5. Esporre quanto letto anche con valutazioni personali e riflessioni critiche ( *parafrasi del testo* ).

### **5. Saper scrivere**

#### **CLASSE PRIMA**

1. Essere attinenti all'argomento e alla situazione comunicativa.
2. Utilizzare procedimenti per eseguire interventi di riscrittura del testo ( ampliamento, riassunto, parafrasi, ecc.).
3. Produrre testi personali del medesimo tipo di quelli analizzati.
4. Consolidare la competenza ortografica, lessicale e sviluppare quella morfo - sintattica (evitare ripetizioni, utilizzare espressioni di collegamento...).
5. Riconoscere, analizzare ed usare in modo corretto le diverse parti del discorso.

#### **CLASSE SECONDA**

1. Utilizzare in modo consapevole diversi modelli testuali in funzione della situazione comunicativa.
2. Consolidare la competenza ortografica e morfo - sintattica e sviluppare quella semantica.
3. Riconoscere, analizzare ed usare in modo corretto gli elementi della frase.

#### **CLASSE TERZA**

1. Produrre testi diversi ed articolati, atti a scopi diversi.
2. Avere consapevolezza dei mezzi espressivi sotto il profilo ortografico, morfologico e sintattico
3. Riconoscere, analizzare ed usare in modo corretto gli elementi del periodo.

## **LINGUA STRANIERA**

L'obiettivo generale della lingua straniera sarà finalizzato all'apprendimento e all'uso di una lingua essenziale che preveda la partecipazione attiva a situazioni di relazione interpersonale anche in contesti transnazionali di cooperazione.

Lo studio della lingua straniera contribuirà quindi ad allargare gli orizzonti culturali, sociali e umani del bambino protagonista di un'epoca in cui le relazioni con altri paesi si rivelano indispensabili ed in particolar modo nell'ambito della Comunità Europea di cui l'Italia è membro effettivo.

La lingua straniera, oltre ad essere veicolo di comunicazione, sarà anche elemento di raccordo tra le varie aree del curriculum e strumento di apprendimento e sviluppo di competenze, di abilità e strategie di pensiero che vanno oltre l'area puramente linguistica.

Le principali abilità cross-curricolari evidenziate sono:

- Memorizzare
- Analizzare
- Fare ipotesi
- Previsioni e verificarle
- Risolvere problemi
- Classificare
- Raggruppare
- Trasferire informazioni
- Riassumere

Socializzare le conoscenze attraverso il lavoro di gruppo e l'uso delle nuove tecnologie multimediali.

## **SCUOLA ELEMENTARE**

### **Obiettivi generali**

L'alunno al termine della scuola elementare, dovrà essere in grado di :

1. Ascoltare e comprendere semplici messaggi
2. Leggere e comprendere brevi testi
3. Sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio
4. Scrivere brevi testi

In particolare agli alunni ad un 1° livello dovranno essere in grado di :

- 1a. Riconoscere e riprodurre semplici messaggi.
- 1b. Riprodurre semplici rime, canti, filastrocche.
- 1c. Comprendere ed eseguire semplici comandi ed istruzioni
- 1d. Eseguire giochi di gruppo e/o coppie.
  
- 2a. Associare immagini a parole
- 2b. Leggere parole, semplici frasi e facili dialoghi con l'aiuto di immagini e fumetti
  
- 3a. Formulare e comprendere saluti nel registro formale e informale
- 3b. Chiedere e dare semplici informazioni su se stessi
- 3c. Contare e quantificare
- 3d. Drammatizzare semplici situazioni.

# *Istituto Comprensivo di Porto Venere "Giovanni di Giona"*

SEDE: (19022) LE GRAZIE, VIA ROMA, 1 – LA SPEZIA - C. F. 80003280114

TEL. (0187) 790358 – FAX (0187) 790021 - WEB: www.portovenerescuole.it e.mail:segr.legrazie@portovenerescuole.it

---

4a. riconoscere e riprodurre nella forma scritta semplici parole o brevi frasi conosciute.

Ad un 2° livello:

1a. Ascoltare e comprendere il significato globale di un breve testo o di un semplice dialogo con l'aiuto dell'immagine

1b. Ascoltare ed eseguire istruzioni e comandi.

1c. Eseguire disegni con un semplice detta grafico.

2a. Leggere e comprendere brevi testi o semplici dialoghi con l'aiuto di immagini e fumetti.

2b. Leggere e comprendere semplici istruzioni per iscritto.

2c. Operare facili classificazioni in base ad informazioni descritte da testi o dialoghi..

3a. Descrivere in modo essenziale se stessi, persone vicine, animali.

3b. Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze ed informarsi su gusti e preferenze altrui.

3c. Contare i numeri cardinali e riconoscere i primi numeri ordinali.

3d. Drammatizzare semplici dialoghi e situazioni.

4a. Completare semplici frasi.

4b. Riprodurre nella forma scritta semplici frasi.

Ad un 3° livello:

1a. Ascoltare e comprendere il significato di un testo o di un dialogo con o senza l'aiuto delle immagini.

1b. Operare classificazioni in base a testi o dialoghi ascoltati..

1c. Eseguire disegni per illustrare un facile testo ascoltato.

1d. Eseguire istruzioni e comandi.

2a. Leggere brevi racconti, dialoghi e facili testi e comprenderne il significato .

2b. Leggere ed eseguire istruzioni e comandi.

2c. Illustrare a fumetti una breve storia o dialogo.

2d. Operare classificazioni in base a testi o dialoghi letti.

3a. Esprimere gusti, preferenze, abilità e stati d'animo e informarsi su quelle altrui.

3b. Descrivere se stessi e persone vicine.

3c. Dare informazioni sulle azioni che si compiono abitualmente

3d. Drammatizzare semplici testi dialoghi o situazioni.

3e. Chiedere e dare informazioni su ora , luoghi , tempo meteorologico.

4a. Completare frasi e/o semplici testi .

4b. Costruire semplici frasi.

4c. riordinare semplici frasi.

## **VALUTAZIONE**

La forma di valutazione privilegiata sarà l'**osservazione sistematica** degli alunni durante le attività per verificare il loro **coinvolgimento**, la loro capacità di **attenzione e ascolto** e la **produzione orale**(semplici conversazioni, dialoghi, filastrocche, canzoni.....).

Per quanto riguarda **la produzione scritta** verranno periodicamente utilizzati tests riguardanti i vari argomenti trattati ( cruciverba, puzzles, frasi "pazze", frasi da completare , semplici testi da completare .....)

## **METODOLOGIA**

Le attività linguistiche saranno organizzate secondo la sequenza indicata dai Programmi Ministeriali: **comprensione, assimilazione, produzione.**

Ciò significa che le varie attività didattiche si svilupperanno partendo dalle attività di ascolto per poi incoraggiare gli alunni a rispondere oralmente agli stimoli ricevuti.

Le attività di pratica (in coppia, a piccoli gruppi, individuali) saranno prima guidate e poi via via più libere e favoriranno l'assimilazione delle funzioni e del lessico presentati.

La fase di produzione sarà caratterizzata da una maggiore autonomia da parte dell'alunno e si arricchirà di attività di drammatizzazione di brevi storie, di indovinelli e giochi.

La presentazione di attività collegate alla lettura e alla scrittura avverrà successivamente in modo graduale.

L'apprendimento **della lingua straniera** si propone anche di promuovere **la crescita e lo sviluppo cognitivo e affettivo** del bambino. Il bambino deve trovarsi al centro del processo stesso di apprendimento, e la nuova lingua deve essere considerata non solo come una materia da imparare ma come un ulteriore strumento per crescere. E' quindi importante instaurare nella classe un clima **di collaborazione, di accettazione, di allegria e di rispetto dei "valori" singoli e collettivi**, che possa rassicurare gli alunni spingendoli a comunicare ed a usare la lingua in maniera creativa.

Gli argomenti presentati dovranno essere significativi, vicini alle esperienze degli alunni e rispettosi del loro processo di crescita; presentare poi **gli argomenti in maniera ciclica** sarà utile per poter fornire agli alunni la possibilità di ritornare su un argomento già analizzato in precedenza ed arricchirlo di elementi e spunti nuovi.

**L'organizzazione della lezione** dovrà tenere conto dei **diversi stili cognitivi** dei bambini: alcuni bambini infatti amano raccogliere le informazioni con gli occhi; quindi amano **vedere** i testi scritti, ricordano meglio immagini, disegni, o il contenuto di materiali video. Altri hanno la tendenza ad **ascoltare**, il che significa che ricordano meglio ciò che viene detto loro o ciò che ascoltano da una cassetta registrata. Infine, c'è chi apprende più facilmente **facendo**, usando le mani, il proprio corpo.

Questi sono i bambini che amano toccare, giocare, muoversi e mimare, drammatizzare.

Ne deriva che l'apprendimento della lingua sarà sicuramente più motivante e coinvolgente **se questi principi** troveranno spazio nella **pianificazione delle singole lezioni**.

Ricordiamo infine che i **bambini imparano facendo** quindi l'insegnante presenterà attività che li coinvolgano in prima persona nella preparazione di cartelloni, nella stesura di tabelle, nella realizzazione di semplici progetti, nella creazione di piccoli oggetti.

## **SCUOLA MEDIA**

### **Obiettivi generali**

- 1. Contribuire alla formazione degli alunni attraverso il confronto della propria realtà socio-culturale con quella degli altri popoli.**
- 2. Formare e sviluppare le capacità di comprendere, esprimersi e comunicare in lingua straniera.**
- 3. Sviluppare capacità logiche e creative.**

### **OBIETTIVI**

#### *CLASSE I*

1. Riconoscere le espressioni di uso quotidiano e cogliere la situazione e l'argomento del discorso
2. Comprendere il significato globale di dialoghi.
3. Riconoscere il tipo di testo
4. Capire il significato globale di un breve testo scritto ed individuare termini noti e semplici informazioni

# *Istituto Comprensivo di Porto Venere "Giovanni di Giona"*

SEDE: (19022) LE GRAZIE, VIA ROMA, 1 – LA SPEZIA - C. F. 80003280114

TEL. (0187) 790358 – FAX (0187) 790021 - WEB: www.portovenerescuole.it e.mail:segr.legrazie@portovenerescuole.it

---

5 Riutilizzare strutture e funzioni note nel contesto appropriato, prestando attenzione alla pronuncia e all'intonazione.

6 Scrivere brevi messaggi

7 Riconoscere strutture e funzioni linguistiche già presentate e riutilizzarle in brevi produzioni guidate.

8 Esaminare abitudini e aspetti della vita quotidiana dei popoli di cui si individua la lingua e stabilire analogie e differenze con il proprio vissuto.

## **CLASSE II**

1. Identificare interlocutori e fini di una comunicazione di cui si conosce il lessico di base

2. Comprendere il significato globale di testi scritti di diverso tipo

Approccio alla comprensione dettagliata

3. Riprodurre messaggi coerenti in contesti dialogici con pronuncia e intonazione corretta

4. Redigere brevi messaggi scritti aventi diverse finalità comunicative ed attinenti la vita quotidiana e le esperienze del ragazzo/a

5. Usare strutture, lessico e funzioni note in contesti comunicativi.

6. Approfondire le differenze e le somiglianze tra gli aspetti culturali e sociali del proprio paese e quelli dei paesi di cui si studia la lingua.

## **CLASSE III**

1. Cogliere le informazioni principali di un messaggio prodotto da uno o più interlocutori aventi come oggetto argomenti concreti in situazioni note.

Individuare informazioni dettagliate in definiti compiti di ascolto

2. Capire il significato globale e dettagliato di testi autentici

Riconoscere registro e funzioni linguistiche e operare inferenze

3. Produrre comunicazioni orali su argomenti noti scegliendo il registro adeguato

4. Produrre lettere, riassunti e dialoghi scritti seguendo una traccia data e/o in modo autonomo

5. Usare in modo autonomo strutture, lessico e funzioni note.

6. Approfondire le proprie conoscenze della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua tramite testi autentici e filmati

## **METODOLOGIA E VALUTAZIONE**

L'approccio è funzionale comunicativo. I moduli seguiranno le seguenti fasi:

**a) motivazione**

**b) presentazione ed analisi del testo**

**c) esercizi applicativi**

**d) sistemazione formale**

**e) verifica**

Si curerà il graduale passaggio da attività orali a scritte, da attività guidate alla produzione libera. Si procederà attraverso: ascolto di registrazioni di parlanti nativi; ripetizione corale e singola; conversazione in lingua; impostazione di dialoghi, riassunti e lettere. Saranno utilizzati documenti autentici, registratore, videoregistratore, computer.

Per la fase di sistemazione degli elementi morfosintattici si ricorrerà anche ad esercizi grammaticali, frasi da completare e trasformare, domande da formulare o a cui rispondere.

Le verifiche avranno lo scopo di valutare l'acquisizione linguistica del materiale presentato in classe, perciò la tipologia delle prove sarà quasi coincidente con quella degli esercizi utilizzati durante le lezioni. Gli ambiti che si vogliono **valutare sono tanto quelli delle quattro abilità quanto quelli della riflessione sulla lingua.**

La valutazione verificherà la **comprensione e la produzione della lingua orale e scritta, la conoscenza e l'uso delle strutture e funzioni linguistiche.**

Le prove di verifica saranno seguite da interventi di recupero e di rinforzo o di potenziamento. Si cercherà di:

# *Istituto Comprensivo di Porto Venere "Giovanni di Giona"*

SEDE: (19022) LE GRAZIE, VIA ROMA, 1 – LA SPEZIA - C. F. 80003280114

TEL. (0187) 790358 – FAX (0187) 790021 - WEB: [www.portovenerescuole.it](http://www.portovenerescuole.it) e.mail: [segr.legrazie@portovenerescuole.it](mailto:segr.legrazie@portovenerescuole.it)

---

- a) valutare con accuratezza le reali capacità e la condizione di partenza
- b) avere costanti contatti con le famiglie per una viva ed efficace collaborazione
- c) individuare le cause delle difficoltà
- d) proporre attività individualizzate e specifiche per stimolare maggiormente l'impegno e l'interesse
- e) utilizzare esercizi graduati che fissino i principali elementi grammaticali e linguistici (materiale strutturato, schede, griglie, fumetti da completare, canzoni e tutti gli esercizi e le attività già indicate)
- f) avviare lo studio domestico in classe.

**I suddetti obiettivi, sia per la scuola elementare che per la scuola media, saranno riferiti al vissuto dell'alunno, ai suoi interessi e alle sue esperienze concrete, nonché legati alla realizzazione dei progetti di arricchimento formativo dell'Istituto.**

## STORIA

### SCUOLA ELEMENTARE

#### CLASSE PRIMA

*Comprendere che la storia è ricostruzione documentata sulla base dell'analisi delle fonti.*

1. Ricostruire storie fantastiche e reali in ordine logico temporale.
2. Ipotizzare diverse soluzioni dopo il verificarsi di una causa.
3. Individuare conoscendo l'effetto quale causa lo abbia prodotta.
4. Elaborare fasi della propria vita personale e/o scolastica.
5. Cogliere la trasformazione operata dalle stagioni.
6. Osservare lo sviluppo di organismi viventi.
7. Comprendere i cambiamenti causati dal tempo.

*Organizzare fatti ed eventi*

1. Ordinare eventi secondo la successione cronologica prima-dopo, prima-ora-dopo, ieri-oggi, ieri-oggi-domani.
2. Verificare la contemporaneità di eventi utilizzando le espressioni durante, mentre, nello stesso momento.
3. Ordinare le fasi di una giornata scolastica ed extrascolastica in successione lineare.
4. Conoscere il calendario cioè la settimana, i mesi e l'anno.

#### CLASSE SECONDA

##### **Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi**

1. Consolidare la capacità di organizzazione di fatti ed eventi in base a precise relazioni temporali : successione, durata, contemporaneità, causa-effetto.
2. Consolidare la distinzione tra dimensione ciclica del tempo e quella lineare.
3. Misurare la durata del tempo in modo convenzionale e non.

##### **Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.**

1. Ordinare sequenze in successione cronologica.
2. Ricostruire le fasi della propria storia personale e scolastica.
3. Utilizzare semplici documenti per ricostruire fatti ed eventi.
4. Cogliere la trasformazione di oggetti ed esseri viventi.
5. Cogliere il concetto di irreversibilità.
6. Intuire i cambiamenti del tempo attraverso la storia delle cose.
7. Sistemare i dati in ordine logico-temporale sulla linea del tempo.

#### CLASSE TERZA

**Comprendere che la storia è ricostruzione documentata sulla base dell'analisi delle fonti:**

- acquisire il concetto di fonte
- comprendere l'importanza della fonte documentaria per la ricostruzione del passato
- riconosce nel documento il valore della testimonianza

- distinguere e classificare le varie fonti come tracce della presenza e dell'azione dell'uomo nel tempo
- compiere una lettura informativa di fonti documentarie
- ricavare notizie da una fonte archeologica, iconografica, letteraria
- compiere indagini esplorative di segni storici nel proprio territorio

**Comprendere cambiamenti e trasformazioni che hanno caratterizzato i vari periodi della storia umana:**

- individuare problemi, porre domande, avviare alla formazione di ipotesi
- cogliere, nell'evoluzione della storia, la risposta ai bisogni dell'individuo
- cogliere cause e conseguenze di fatti e fenomeni caratteristici di un'epoca
- conoscere le conseguenze di scoperte e invenzioni

**Organizzare fatti ed eventi secondo periodizzazioni essenziali:**

- consolidare i concetti di durata e successione
- acquisire i concetti di cronologia
- collocare, all'interno della cronologia convenzionale, i principali avvenimenti riguardanti alcuni popoli e civiltà
- stabilire relazioni di contemporaneità
- organizzare le linee del tempo e collocarvi alcuni eventi spartiacque

**CLASSE QUARTA**

**Comprendere che la storia è ricostruzione documentata sulla base dell'analisi delle fonti:**

- leggere e interpretare testi e documenti di tipo storico
- acquisire la capacità di servirsi di fonti storiche non scritte
- compiere indagini esplorative di segni storici in situazioni territoriali più vaste e complesse
- realizzare monografie riferite ad una storia locale inserita in un momento storico (più ampio)

**Comprendere cambiamenti e trasformazioni che hanno caratterizzato i vari periodi della storia umana:**

- cogliere cause e conseguenze di fatti e fenomeni caratteristici di un'epoca
- conoscere eventi storici riguardanti il Cristianesimo, i popoli barbari, gli Arabi, l'Impero carolingio, il monachesimo, il feudalesimo, le Repubbliche marinare, i Comuni, le Signorie, la cultura rinascimentale
- conoscere le conseguenze di scoperte e invenzioni
- individuare problemi, porre domande, formulare ipotesi

**Organizzare fatti ed eventi secondo periodizzazioni essenziali**

- cogliere la successione temporale in un arco di tempo sempre più esteso
- cogliere in modo sempre più approfondito le dimensioni diacroniche e sincroniche dei fatti storici
- collocare all'interno della cronologia convenzionale i principali avvenimenti riguardanti popoli e civiltà del Medio Evo
- organizzare la linea del tempo e collocarvi alcuni eventi spartiacque
- verbalizzare i risultati delle ricerche utilizzando un linguaggio chiaro e approfondito

## **CLASSE QUINTA**

### **Comprendere che la storia è ricostruzione documentata sulla base dell'analisi delle fonti:**

- utilizzare le fonti storiche di tipologie differenti: testimonianze varie, documenti ufficiali, narrazioni scritte e orali, fonti iconografiche, oggetti e reperti
- realizzare monografie riferite ad una storia locale inserita in un contesto più ampio
- rilevare, attraverso la fruizione di documenti di vario tipo, alcuni aspetti particolarmente significativi di un fatto, di un personaggio, di un avvenimento, di una civiltà

### **Comprendere cambiamenti e trasformazioni che hanno caratterizzato i vari periodi della storia umana:**

- individuare problemi, porre domande, formulare ipotesi
- cogliere causa-effetto e conseguenza di un fatto o di un fenomeno caratteristico di un'epoca
- conoscere le principali caratteristiche sociali, economiche e politiche di un determinato periodo o di una particolare società
- rilevare come, disagio e oppressione, costituiscano i principali fattori di cambiamento e trasformazione di una società

### **Organizzare fatti ed eventi secondo periodizzazioni essenziali:**

- collocare all'interno della cronologia convenzionale i principali avvenimenti riguardanti popoli e civiltà
- organizzare la linea del tempo e collocarvi alcuni eventi spartiacque
- reperire, organizzare dati e informazioni su un argomento assegnato, utilizzando materiali diversi
- riferire, con un linguaggio specifico della disciplina, i contenuti appresi

## **STUDI SOCIALI**

### **SCUOLA ELEMENTARE**

#### **CLASSE PRIMA**

- Riflettere sull'esigenza di osservare regole della vita scolastica.
- Intraprendere relazioni significative con bambini di età e realtà diverse.
- Partecipare ad alcuni giochi rispettando le regole e gli altri.

#### **CLASSE SECONDA**

- Consolidare la capacità di conoscere e rispettare le regole di vita comunitaria.
- Descrivere regole di vita sociale.
- Intraprendere relazioni significative con bambini di età e culture diverse.
- Collaborare con gli altri per il conseguimento di uno obiettivo comune.

## **CLASSE TERZA**

### **Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica**

- comprendere la necessità di regole per una corretta relazione con gli altri
- individuare le regole necessarie per la convivenza democratica

### **Conoscere e comprendere le principali forme di organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse:**

- conoscere forme socio-culturali diverse dalla nostra
- confrontare il comportamento sociale dei primitivi di ieri e di oggi
- confrontare risposte diverse ad uno stesso problema
- avviarsi alla conoscenza di forme di democrazia del passato e di oggi

## **CLASSE QUARTA**

### **Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica**

- comprendere che la convivenza democratica è fondata nella collaborazione di tutti

### **Conoscere e comprendere le principali forme di organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse:**

- conoscere forme socio-culturali diverse dalla nostra
- riflettere sulle responsabilità attinenti la convivenza civile anche in relazione a rapporti interrazziali e interculturali

## **CLASSE QUINTA**

### **Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica**

- conoscere le principali caratteristiche socio-politiche di diverse forme di governo
- riflettere sulla necessità di garantire ad ogni cittadino la fruizione degli stessi diritti e doveri
- individuare i diritti fondamentali di ogni essere umano

### **Conoscere e comprendere le principali forme di organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse:**

- conoscere il significato, l'origine e la funzione della Costituzione
- conoscere strutture e scopi dei principali organismi che operano a livello internazionale per la pacifica convivenza dei popoli
- comprendere che la società umana si deve fondare nel rispetto e la solidarietà e non sull'indifferenza e la prevaricazione

## **GEOGRAFIA**

### **SCUOLA ELEMENTARE**

#### **CLASSE PRIMA**

##### **ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI.**

- Orientarsi nello spazio scuola.
- Orientarsi nello spazio circostante.
- Orientarsi nello spazio grafico.
- Localizzare la posizione di sé e degli oggetti nello spazio rispetto ad un punto di riferimento.
- Distinguere i concetti spaziali come sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso, vicino-lontano, primo-ultimo, aperto-chiuso, destra-sinistra.

##### **OSSERVARE , DESCRIVERE E CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI CON L'USO DI CARTE E RAPPRESENTAZIONI.**

- Descrivere le attività che si svolgono in un ambiente.
- Rappresentare spazi geografici.
- Eseguire percorsi guidati e descriverli verbalmente e graficamente.

#### **CLASSE SECONDA**

##### **Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi.**

- Osservare e comprendere l'importanza di orientarsi attraverso punti di riferimento.
- Rappresentare graficamente semplici percorsi.
- Riconoscere la funzionalità propria di ogni spazio.
- Individuare la relazione tra la distribuzione degli elementi presenti in un ambiente e le diverse attività che vi si svolgono.

##### **Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.**

- Individuare gli elementi di un paesaggio.
- Distinguere gli elementi artificiali da quelli naturali.
- Disegnare paesaggi di vario tipo.
- Rappresentare graficamente gli elementi dello spazio
- Riconoscere l'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente.
- Scoprire l'utilità di rappresentare piccole porzioni di territorio con simboli arbitrari e convenzionali.

#### **CLASSE TERZA**

##### **Rilevare ed interpretare i caratteri dei paesaggi:**

- conoscere le differenze tra paesaggio naturale e paesaggio artificiale

- classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche naturali
- riconoscere gli elementi antropici all'interno di un paesaggio geografico dato
- individuare le modificazioni dovute a cause naturali
- conoscere il paesaggio circostante
- acquisire il concetto di clima in riferimento al proprio territorio

**Comprendere il rapporto tra ambiente e società umana:**

- comprendere che la natura condiziona gli insediamenti umani
- conoscere le principali forme di insediamenti abitativi
- cogliere i rapporti tra risorse ambientali e loro utilizzazione

**Elaborare e proporre modelli di spiegazione dell'intervento dell'uomo nel territorio**

- individuare le modificazioni introdotte dall'uomo in un ambiente

**Comprendere che lo spazio è fisico, rappresentativo, progettato, codificato**

- acquisire padronanza dello spazio circostante
- capire l'importanza di un sistema di riferimento per orientarsi
- conoscere diversi modi per orientarsi
- conoscere modalità diverse di rappresentazione dello spazio
- conoscere l'esistenza di carte di vario tipo (fisica, politica, tematica)

**CLASSE QUARTA**

**Rilevare ed interpretare i caratteri dei paesaggi:**

- conoscere le caratteristiche fisiche, naturali e antropiche del proprio ambiente
- acquisire il concetto di clima
- conoscere le regioni italiane e raggrupparle in base a caratteristiche comuni

**Comprendere il rapporto tra ambiente e società umana:**

- cogliere il rapporto tra risorse ambientali, loro utilizzazione e insediamenti umani nella nostra penisola

**Elaborare e proporre modelli di spiegazione dell'intervento dell'uomo nel territorio:**

- cogliere la differenza tra utilizzazione e sfruttamento delle risorse ambientali

**Comprendere che lo spazio è fisico, rappresentativo, progettato, codificato:**

conoscere i principali tipi di rappresentazione geografica con relativa simbologia

leggere le immagini dal punto di vista geografico

leggere carte fisiche, politiche e interpretare schemi e grafici

organizzare gli spazi funzionalmente a scopi e criteri definiti

## **Comprendere che il paesaggio geografico è l'interazione fra natura-uomo-società:**

### **CLASSE QUINTA**

#### **Rilevare ed interpretare i caratteri dei paesaggi:**

- conoscere le caratteristiche fisiche del continente europeo
- conoscere le principali caratteristiche fisiche dei Paesi extraeuropei
- riconoscere i diversi paesaggi anche in relazione alla zone climatiche

#### **Comprendere il rapporto tra ambiente e società umana:**

- cogliere il rapporto tra risorse ambientali, caratteristiche fisiche e insediamenti umani nel mondo

#### **Elaborare e proporre modelli di spiegazione dell'intervento dell'uomo nel territorio:**

- capire la differenza tra utilizzazione e sfruttamento delle risorse ambientali

#### **Comprendere che lo spazio è fisico, rappresentativo, progettato, codificato:**

- conoscere modalità di rappresentazione dello spazio: figurativa, geometrica, geografica
- conoscere la riduzione in scala e applicare i punti di vista adeguati alla rappresentazione geografica
- utilizzare i convenzionali punti di riferimento spaziali
- individuare un avvenimento sulla superficie terrestre in base a coordinate spaziali
- leggere carte di vario tipo: fisiche, politiche, tematiche, grafici e schemi
- Comprendere che il paesaggio geografico è l'interazione fra natura-uomo-società

## **STORIA E STUDI SOCIALI**

### **OBIETTIVI DI RACCORDO QUINTA ELEMENTARE PRIMA MEDIA**

#### **Indicatori**

- Comprendere che la storia è ricostruzione documentata sulla base dell'analisi di fonti
- Comprendere cambiamenti e trasformazioni che hanno caratterizzato i vari periodi della storia umana
- Organizzare fatti ed eventi secondo periodizzazioni essenziali
- Conoscere regole e forme della convivenza democratica
- Conoscere le principali forme di organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse

#### **Comprendere che la storia è ricostruzione documentata sulla base dell'analisi di fonti**

- Riconoscere e classificare fonti: dirette- indirette, scritte-non scritte, intenzionali non intenzionali
- Interrogare e ricavare informazioni dalle fonti
- Elaborare inferenze
- Confrontare informazioni di fonti diverse

### **Comprendere cambiamenti e trasformazioni che hanno caratterizzato i vari periodi della storia umana**

Individuare alcune semplici cause e condizioni di un fatto

Individuare cambiamenti e permanenze

### **Organizzare fatti ed eventi secondo periodizzazioni essenziali**

- Descrivere i caratteri principali di quadri di civiltà studiati
- Collocare nel tempo e nello spazio fenomeni studiati
- Ordinare nel tempo fatti studiati
- Confrontare durate
- Usare periodizzazioni, anche non convenzionali, per organizzare i fatti studiati
- Utilizzare linee del tempo per rappresentare fenomeni
- Leggere in modo consapevole ricostruzioni compiute da altri
- Riferire, con un linguaggio sempre più appropriato, i contenuti appresi

### **Conoscere regole e forme della convivenza democratica**

- Comprendere la necessità di regole per una corretta relazione con gli altri.
- Individuare le regole necessarie per la convivenza democratica e saperle rispettare.
- Riflettere sulla necessità di garantire ad ogni cittadino la fruizione degli stessi diritti e doveri

Individuare i diritti fondamentali di ogni essere umano

### **Conoscere le principali forme di organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse**

- Conoscere forme socio-culturali diverse dalla nostra
- Confrontare risposte diverse ad uno stesso problema
- Saper individuare le idee fondamentali della Carta Costituzionale italiana e dell'organizzazione dello Stato nelle forme più vicine all'ambiente di vita dell'alunno.
- Conoscere l'esistenza e le funzioni delle principali organizzazioni internazionali politiche e umanitarie finalizzate alla pacifica convivenza dei popoli
- Riconoscere l'importanza della comunità europea e le principali modifiche economiche e politiche che condizionano la vita quotidiana dell'alunno( leggi comunitarie, euro)

## **GEOGRAFIA**

### **OBIETTIVI DI RACCORDO QUINTA ELEMENTARE PRIMA MEDIA**

#### **Comprendere che lo spazio è: spazio fisico, rappresentato, progettato, codificato**

- Utilizzare atlanti, libri ecc, per ricercare informazioni
- Costruire mappe e carte diverse per contenuto
- Selezionare e interpretare carte adeguate a uno scopo
- Confrontare carte diverse per scoprire fenomeni e cambiamenti
- Utilizzare sistemi di orientamento
- Localizzare sulla carta luoghi e fenomeni

### **Osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici**

- Osservare un ambiente, individuare elementi naturali e antropici
- Analizzare e confrontare paesaggi geografici
- Riconoscere i diversi paesaggi anche in relazione alle zone climatiche
- Ricercare, selezionare, confrontare, elaborare e rappresentare dati
- Conoscere le principali caratteristiche fisiche e politiche dell'Italia e del continente europeo
- Cenni sulle caratteristiche principali dei Paesi extraeuropei
- Comprendere il rapporto tra ambiente e società umana
- Cogliere il rapporto tra risorse ambientali, caratteristiche fisiche e insediamenti umani
- Comprendere che il paesaggio geografico è l'interazione tra: natura, uomo e società

## **STORIA-EDUCAZIONE CIVICA**

### **SCUOLA MEDIA**

#### **Obiettivi**

#### **CONOSCERE GLI EVENTI STORICI E LA LORO COLLOCAZIONE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO**

- Saper esporre i fatti (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)
- Saper collocare i fatti nel tempo e nello spazio (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)
- Saper operare confronti (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)
- Saper trasformare uno schema logico e/o una linea del tempo in un testo storico (**classe 3<sup>a</sup>**)

#### **SAPER COGLIERE RELAZIONI TRA FATTI STORICI**

- Individuare le cause degli eventi (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)
- Individuare le conseguenze degli eventi (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)
- Stabilire rapporti di causa - effetto tra gli eventi (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)
- Saper rappresentare schematicamente i rapporti tra gli eventi (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)

#### **COMPRENDERE ED USARE I LINGUAGGI E GLI STRUMENTI SPECIFICI**

- Saper analizzare ed utilizzare i documenti per la ricostruzione storica (**classi 2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)
- Conoscere la funzione dei documenti e riflettere sulla relatività delle ricostruzioni storiche (**classe 3<sup>a</sup>**)
- Saper utilizzare un testo di storia (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)
- Utilizzare un linguaggio sempre più specifico (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)

#### **COMPRENDERE I FONDAMENTI DELLA VITA SOCIALE,CIVILE E POLITICA**

- Acquisire i principi e le regole su cui si fonda la convivenza democratica nei suoi diversi aspetti (**classe 1<sup>a</sup>**)
- Maturare un comportamento aperto, tollerante e sensibile al rispetto dei diritti umani e consapevole di doveri (**classe 1<sup>a</sup>**)
- Conoscere i maggiori organismi italiani e la loro funzione (**classe 1<sup>a</sup>**)
- Consolidare l'acquisizione dei principi e delle regole su cui si fonda la convivenza democratica (**classe 2<sup>a</sup>**)
- Rafforzare atteggiamenti tolleranti ,sensibili al rispetto dei diritti umani (**classe 2<sup>a</sup>**)

# *Istituto Comprensivo di Porto Venere "Giovanni di Giona"*

SEDE: (19022) LE GRAZIE, VIA ROMA, 1 – LA SPEZIA - C. F. 80003280114

TEL. (0187) 790358 – FAX (0187) 790021 - WEB: [www.portovenerescuole.it](http://www.portovenerescuole.it) e.mail: [segr.legrazie@portovenerescuole.it](mailto:segr.legrazie@portovenerescuole.it)

---

- Conoscere i maggiori organismi europei (**classe 2<sup>a</sup>** )
- Conoscere i maggiori organismi internazionali e la loro funzione a livello politico, sociale, economico (**classe 3<sup>a</sup>** )

## **GEOGRAFIA**

### **SCUOLA MEDIA**

#### **OBIETTIVI**

##### **CONOSCERE L'AMBIENTE FISICO ED UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE**

- Saper riconoscere gli elementi costitutivi del territorio (**classe 1<sup>a</sup>**)
- Saper cogliere le relazioni fra gli elementi che costituiscono il territorio (**classe 1<sup>a</sup>**)
- Orientarsi all'interno delle realtà geografiche sia nei suoi aspetti naturali, sia nell'organizzazione data dall'uomo al territorio (**classe 1<sup>a</sup>**)
- Orientarsi all'interno della realtà geografica individuando risorse naturali ed umane, caratteristiche delle strutture politico - economiche dei territori (**classi 2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)

##### **USARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA**

- Leggere ed utilizzare diversi tipi di carte (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)
- Leggere ed interpretare schemi, grafici e tabelle (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup>**)
- Rilevare, organizzare e confrontare dati (**classi 2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)

##### **COMPRENDERE LE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI SOCIOPOLITICHE ED ECONOMICHE**

- Individuare la rete di relazioni fra gli agenti naturali ed umani del paesaggio (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)
- Ipotizzare possibili prospettive di evoluzione di problematiche sulla base di dati acquisiti (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)

##### **COMPRENDERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO**

- Comprendere il significato di termini specifici (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)
- Utilizzare un linguaggio specifico (**classi 1<sup>a</sup> /2<sup>a</sup> /3<sup>a</sup>**)

#### **METODOLOGIA**

Muovendo dalla stimolazione dell'interesse per quanto proposto si procederà invitando gli alunni a formulare ipotesi ed a verificare le stesse attraverso le analisi del testo e degli altri strumenti necessari.

Si lascerà spazio a quelle operazioni che potranno favorire strategie metacognitive, alla lettura di diversi tipi di carta, di tabelle, di schemi, di grafici, alle relazioni tra differenti aspetti, a lezioni frontali e dialogate, a lavori individuali e di gruppo, ad uscite sul territorio.

#### **STRUMENTI**

Testo in uso, grafici, tabelle, schemi, carte di diverso tipo, audiovisivi, materiale adeguato predisposto

#### **VERIFICHE**

Le verifiche periodiche scritte ed orali, con cadenze differenti a seconda delle necessità, dovranno consentire il controllo del processo di apprendimento e la valutazione delle abilità acquisite.

## **VALUTAZIONE**

Le verifiche ,sistematiche, saranno valutate con i descrittori di livello in uso nella scheda di valutazione.

La valutazione quadrimestrale rappresenterà un momento di sintesi nella riflessione sullo sviluppo personale e sulla crescita culturale dell'alunno. Si evidenzieranno i progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza, tenendo conto sia delle verifiche del processo di apprendimento sia delle osservazioni sistematiche sul comportamento e sul grado di maturità.

## **AMBITO MATEMATICO - SCIENTIFICO**

### **Finalità**

#### **Scuola Materna**

Comprensione ed uso del linguaggio appropriato al contesto

#### **Scuola Elementare**

Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche

#### **Scuola Media**

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

### **OBIETTIVI GENERALI**

#### **Ambito matematico**

##### *Scuola Materna*

Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana

Saper raggruppare , ordinare , seriare oggetti.

Comprensione ed uso del linguaggio appropriato al contesto

##### *Scuola Elementare*

Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi

Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto, operare con figure geometriche, grandezze e misure

Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche

##### *Scuola Media*

Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e loro soluzione

Osservazione di fatti e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

#### **Ambito logico**

##### *Scuola materna*

Saper raggruppare , ordinare , seriare oggetti.

##### *Scuola elementare*

Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto, operare con figure geometriche, grandezze e misure

##### *Scuola media*

Osservazione di fatti e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti

## **LO SPAZIO L'ORDINE, LA MISURA**

### **SCUOLA MATERNA**

#### **3/4 ANNI**

- capacità di orientarsi sufficientemente nello spazio
- consapevolezza dei principali concetti topologici
- scoperta della realtà cromatica

#### **4/5 ANNI**

- saper costruire raggruppamenti ed effettuare corrispondenze
- sviluppo delle principali intuizioni spazio/temporali
- utilizzo più consapevole della realtà cromatica

#### **Competenze finali**

##### **Raggruppare**

- Riconosce alcune proprietà comuni degli oggetti
- Classifica per forma e colore
- Classifica per quantità
- Costruisce corrispondenze
- Individua rapporti di complementazione, unione intersezione ed inclusioni tra classi
- Riconosce invarianti

##### **Ordinare**

- Indica prima-dopo rispetto ad un evento ben conosciuto
- Ordina più oggetti per grandezza, lunghezza e altezza e altri criteri (dal più ... al più...)
- Costruisce sequenze di immagini

##### **Quantificare**

- Esprime intuizioni numeriche, come valutazioni approssimative della quantità.
- Indica tanti-pochi, di più -di meno.
- Conta oggetti.
- Valuta la quantità.
- Esegue operazioni sul piano concreto.
- Esegue numerazioni e confronti.

##### **Misurare**

- Confronta le quantità e le grandezze direttamente.
- Indica più grande di ... - più piccolo di ... .
- Sa individuare e utilizzare strumenti di misurazione.

## **Rapporti spaziali**

- Sa utilizzare i seguenti rapporti topologici: dentro - fuori - sul confine, sopra - sotto, alto - basso - in mezzo
- vicino - lontano
- Localizza le persone nello spazio
- Rappresenta dei percorsi e di eseguirli anche su semplice consegna verbale
- Utilizza simmetrie, rotazioni, traslazioni
- Analizza combinazioni di forme

# **MATEMATICA**

## **SCUOLA ELEMENTARE**

### **CLASSE 1**

#### **1) RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI**

- Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea
- Rappresentare situazioni problematiche con la manipolazione di materiale strutturato e non e con linguaggio grafico
- Costruire procedimenti di soluzione a situazioni problematiche attraverso il linguaggio verbale, espressivo e grafico (diagramma di Venn)
- Comprendere la necessità dell'uso dell'addizione e della sottrazione in una situazione problematica
- Attribuire significato a una rappresentazione espressa mediante diagramma di Venn (unione complemento), mediante linea dei numeri, operatori e macchine

#### **2) PADRONEGGIARE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO**

- Riconoscere insiemi in situazioni di gioco e individuare di più, di meno, tanti quanti
- Confrontare insiemi equipotenti e non
- Operare sulla linea dei numeri entro il 20
- Addizionare e sottrarre quantità
- Operare raggruppamenti usando materiale occasionale e strutturato
- Operare cambi
- Comprendere il valore posizionale delle cifre

#### **3) OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE**

- Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo
- Acquisire i concetti topologici
- Riconoscere nell'ambiente le figure geometriche più comuni
- Individuare, realizzare e rappresentare simmetrie
- Costruire semplici sistemi di misurazione

#### **4) UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE**

- Riconoscere e verbalizzare le caratteristiche di persone, di animali e di oggetti, individuando somiglianze e differenze
- Formare e rappresentare insiemi in base a uno o più attributi

- Riconoscere e rappresentare l'insieme vuoto
- Formare insiemi scegliendo da una collezione eterogenea data e indicare il criterio di formazione
- Riconoscere il criterio di una successione, di una sequenza, di un ritmo
- Scoprire, verbalizzare e rappresentare successioni spazio-temporali, relazioni d'ordine, corrispondenze
- Fare previsioni in condizione di incertezza
- Compiere e rappresentare graficamente semplici rilevamenti statistici

## **CLASSE 2**

### **1) RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI**

- Analizzare la situazione "problema" e rappresentarla
- Rappresentare le strategie risolutive con diagrammi adatti
- Individuare dati mancanti o sovrabbondanti

### **2) PADRONEGGIARE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO**

- Confrontare e ordinare quantità numeriche entro il 100
- Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri scritti in basi diverse
- Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi
- Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore a una cifra e divisioni (entro il 100)
- Eseguire semplici calcoli mentali

### **3) OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE**

- Individuare la posizione e le caratteristiche comuni di forme e figure analizzando oggetti nel piano e nello spazio
- Percorrere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette, regioni interne ed esterne, ecc.
- Individuare e confrontare il contorno di semplici figure geometriche

### **4) UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE**

- Rappresentare relazioni ed attributi con diagrammi di Venn e di Carroll o ad albero
- Raccogliere e sistemare dati in tabelle e grafici di tipo diverso
- Leggere in una tabella ed in un grafico le prime semplici informazioni
- Utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile, forse
- Individuare e ricostruire le fasi principali di un percorso, di un gioco, di un'attività
- Usare connettivi e quantificatori

## **CLASSE 3**

### **1) RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI**

- Motivare il bambino alla ricerca di situazioni problematiche in ambiti di esperienza
- Individuare situazioni problematiche con una o più o nessuna soluzione

- Imparare a leggere un problema
- Comprendere il testo di un problema, rilevando, trascrivendo e utilizzando i dati utili, le richieste, le procedure, i numeri, le marche
- Formulare un testo problematico sulla base di dati assegnati
- Formulare la domanda mancante in un testo problematico

## **2) PADRONEGGIARE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO**

- Riconoscere, comporre e scomporre numeri naturali entro il 1000
- Confrontare e mettere in ordine crescente e decrescente i numeri naturali
- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi o prestiti
- Eseguire moltiplicazioni e divisioni con una cifra al moltiplicatore ed al divisore
- Conoscere le principali proprietà delle operazioni
- Individuare strategie di calcolo
- Avviare il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto, di un insieme di oggetti, di numeri naturali
- Avviare ai numeri decimali attraverso situazioni reali
- Moltiplicare e dividere numeri naturali e decimali per 10-100-1000

## **3) OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE**

- Sapersi orientare nello spazio
- Riconoscere forme e figure nella realtà
- Riconoscere eventuali simmetrie in una figura piana
- Favorire movimenti fisici su percorsi paralleli con cambiamento di direzione e di verso e rappresentarli per costruire il contorno delle figure piane
- Individuare e scegliere campioni omogenei per misurare lunghezze, capacità e pesi
- Operare con le misure di lunghezza, di capacità e di peso e stabilire rapporti fra le grandezze della stessa misura (concetto di equivalenza)

## **4) UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE**

- Individuare e completare successioni
- Individuare classificazioni e ordinamenti con uno o più attributi
- Interpretare un diagramma o una tabella
- Riconoscere il valore di alcuni quantificatori: tutti, nessuno, qualche, ogni, almeno uno
- Usare consapevolmente i termini: certo, possibile, impossibile
- Proporre al bambino situazioni pratiche per fare esperienze di ordine cronologico
- Avviare all'uso di diagrammi di flusso in situazioni esperienziali
- Ricostruire cronologicamente la successione di semplici azioni necessarie per raggiungere un obiettivo prestabilito

## **CLASSE 4**

### **1) RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI**

- Comprendere il testo di un problema individuato nella realtà o in ambiti di studio, evidenziando richieste e dati utili per la soluzione
- Registrare il procedimento risolutivo attraverso simboli matematici e non

- Riflettere sul metodo usato per risolvere un problema

## **2) PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO**

- Riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi(entro il milione)e in numeri decimali
- Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali(divisione con divisore intero)
- Utilizzare nel calcolo orale e scritto le principali proprietà delle operazioni
- Consolidare il concetto di frazione, partendo sempre da situazioni concrete

## **3) OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE**

- Orientarsi nello spazio
- Rafforzare il concetto di retta e delle sue parti
- Confrontare e definire angoli
- Individuare e classificare figure poligonali e non poligonali
- Intuire il calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure geometriche
- Individuare figure simili ed equiestese
- Effettuare equivalenze tra unità di misura omogenee

## **4) UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE**

- Individuare e completare successioni
- Individuare classificazioni e ordinamenti con uno o più attributi
- Interpretare un diagramma o una tabella
- Riconoscere il valore di alcuni quantificatori: tutti, nessuno, qualche, ogni, almeno uno
- Usare consapevolmente i termini: certo, possibile, impossibile
- Proporre al bambino situazioni pratiche per fare esperienze di ordine cronologico
- Avviare all'uso di diagrammi di flusso in situazioni esperenziali
- Ricostruire cronologicamente la successione di semplici azioni necessarie per raggiungere un obiettivo prestabilito
- Avvio all'uso di diagrammi per l'analisi di una situazione e per la registrazione di eventi

## **CLASSE 5**

### **1) RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI**

- Ricercare i dati essenziali, sottointesi, mancanti, contraddittori necessari per la risoluzione di un problema individuato nella realtà o in ambiti di studio
- Rappresentare l'itinerario logico di risoluzione con: o tabella o diagrammi o schemi o espressioni aritmetiche
- Motivare e verificare le soluzioni proposte

### **2) PADRONEGGIARE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO**

- Riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi(oltre il milione) e in numeri decimali
- Confrontare e ordinare numeri interi, frazioni e decimali
- Individuare i numeri primi, quadrati, multipli, divisori di numeri naturali
- Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali
- Conoscere e utilizzare adeguatamente nel calcolo le principali proprietà delle operazioni

- Consolidare il concetto di frazione come parte di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e come rapporto

### **3) OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE**

- Costruire con tecniche diverse figure geometriche piane
- Classificarle in base a proprietà diverse(angoli, lati, assi di simmetria)
- Individuare procedimenti per calcolare perimetri e aree dei principali poligoni regolari e del cerchio
- Riconoscere e denominare le principali figure solide
- Saper costruire e sviluppare sul piano cubo e parallelepipedo e intuire il concetto di volume

### **4) UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE**

- Acquisire il concetto di enunciato logico
- Classificare elementi con più attributi e rappresentare le classificazioni con grafi diversi
- Usare correttamente connettivi logici
- Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie e dedurre elementari valutazioni di probabilità
- Raccogliere dati e rappresentarli in modi diversi
- Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche di dati
- Calcolare media e percentuale
- Costruire e leggere diagrammi di flusso
- Utilizzare la calcolatrice tascabile in modo funzionale
- Avvio all'uso del computer

## **MATEMATICA**

### **OBIETTIVI DI RACCORDO QUINTA ELEMENTARE - PRIMA MEDIA**

1. acquisire un atteggiamento che consenta, partendo dalla problematizzazione della realtà, di giungere all'astrazione e alla simbolizzazione di concetti e regole.
2. riconoscere, comprendere, analizzare, rappresentare e risolvere diverse e differenti situazioni problematiche.
  - 2-a comprendere il testo di un problema ed evidenziarne le parti essenziali: informazioni, domande, richieste.
  - 2-b saper utilizzare diverse strategie di soluzione: operazioni, tabelle, diagrammi, schemi.....
3. saper operare con i numeri, con le grandezze e le misure.
  - 3-a conoscere il valore posizionale delle cifre in sistemi di numerazione decimale.
  - 3b acquisire il concetto e la tecnica delle quattro operazioni (con numeri interi e decimali) e il concetto di frazione.
  - 3c conoscere le principali proprietà delle operazioni e utilizzare semplici strategie per il calcolo orale.
  - 3d operare con le misure di lunghezza, capacità e di peso e stabilire rapporti fra le grandezze della stessa misura
4. acquisire la capacità di orientarsi nello spazio attraverso la conoscenza dei concetti topologici e delle principali figure geometriche.
  - 4-a riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le principali figure geometriche piane.
5. saper classificare, stabilire relazioni e usare il linguaggio logico.

- 5-a. classificare elementi con più attributi e rappresentare le classificazioni con grafi diversi
- 5-b usare correttamente quantificatori e connettivi logici.
- 6. progettare semplici indagini, statistiche; raccogliere, rappresentare e interpretare i dati
- 7. apprendere conoscenze e metodologie di base nell'analisi e nell'uso delle nuove tecnologie.
  - 7-a. sollecitare gli alunni ad esprimere e mettere a confronto le loro competenze nell'utilizzazione del computer.

## **MATEMATICA**

### **SCUOLA MEDIA**

#### **OBIETTIVI GENERALI**

- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina
- Osservazione di fatti e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti
- Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e loro soluzione
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

#### **OBIETTIVI OPERATIVI**

##### **CLASSE I**

- Conoscere, comprendere ed operare con gli insiemi.
- Conoscere, comprendere ed operare nel sistema di numerazione decimale
- Conoscere, comprendere ed applicare le operazioni fondamentali.
- Conoscere, comprendere ed operare in altri sistemi di numerazione.
- Comprendere ed analizzare il testo di un problema e sapere applicare le opportune tecniche risolutive.
- Conoscere e comprendere i concetti fondamentali di geometria piana.
- Conoscere, comprendere ed applicare le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni e fenomeni.
- Conoscere e comprendere il concetto di frazione nella sua operatività.
- Conoscere, comprendere ed operare con la frazione come numero razionale.

##### **CLASSE II**

- Conoscere, comprendere ed operare con le frazioni come numeri razionali.
- Conoscere, comprendere ed operare con le frazioni come generatrici di numeri decimali.
- Conoscere, comprendere ed operare nell'insieme dei numeri reali assoluti.
- Conoscere, comprendere ed applicare concetti, principi e procedimenti riguardanti l'equivalenza di figure piane.
- Conoscere, comprendere ed applicare il teorema di Pitagora come caso notevole di equivalenza e come algoritmo.
- Conoscere, comprendere ed applicare concetti, principi e procedimenti riguardanti il piano cartesiano.
- Conoscere, comprendere ed analizzare il concetto di funzione.
- Conoscere, comprendere i concetti di rapporto e proporzione ed analizzare proprietà e procedimenti di risoluzione delle proporzioni.

- Conoscere, comprendere il concetto di proporzionalità fra grandezze e applicarne i procedimenti a problemi vari.
- Conoscere, comprendere ed analizzare i concetti di omotetia e similitudine.

### **CLASSE III**

- Conoscere, comprendere ed operare nell'insieme dei numeri relativi.
- Conoscere, comprendere e applicare elementi di calcolo letterale.
- Conoscere, comprendere ed applicare principi, concetti e procedimenti riguardanti le equazioni e le disequazioni.
- Applicare equazioni e disequazioni alla risoluzione di problemi.
- Conoscere, comprendere ed applicare concetti e procedimenti riguardanti il piano cartesiano.
- Conoscere, comprendere e applicare procedimenti relativi alle misure della circonferenza e del cerchio.
- Conoscere, comprendere elementi di geometria dello spazio.
- Conoscere, comprendere e utilizzare gli strumenti della statistica.
- Conoscere, comprendere e applicare nozioni e procedimenti riguardanti il calcolo della probabilità.
- Conoscere, comprendere e analizzare elementi di logica matematica.
- Conoscere, comprendere e applicare i primi elementi di informatica.
- Riconoscere e identificare analogie di strutture in ambiti diversi.

## **LE COSE, IL TEMPO, LA NATURA**

### **SCUOLA MATERNA**

#### **3 - 4 ANNI**

- consapevolezza del trascorrere del tempo osservando la natura e le sue trasformazioni

#### **4 - 5 ANNI**

- sviluppo della consapevolezza del trascorrere del tempo osservando la successione temporale degli eventi

#### **Obiettivi finali**

##### **L'osservazione**

- Indica il colore
- Indica la dimensione
- Sa utilizzare il tatto per indicare: tessitura, durezza, peso
- Indica la forma
- Indica lo spessore
- Discriminare figura - sfondo
- Indicare le parti di un oggetto

##### **Trasformazioni relative agli oggetti**

- Formula previsioni sulle mescolanze (tra liquidi, tra polveri, tra liquidi e polveri)
- Indica cambiamenti di stato o temperatura, tenendo conto della condizione precedente

##### **Confronti**

- Sa fare confronti tra sé e gli altri
- Sa operare confronti globali tra ambienti naturali (bosco, prato, ecc.), tra esseri viventi (animali, persone), tra esseri viventi e non viventi.
- Indica somiglianze e differenze tra oggetti

##### **Attività manuali**

- Sa modellare
- Sa impastare
- Sa ritagliare
- Sa piegare
- Sa costruire prodotti con le costruzioni

##### **Dimensioni di tipo temporale**

- Comprende e sa utilizzare i termini: prima e dopo
- Sa indicare l'ordine di vari momenti della giornata
- Comprende la simultaneità tra eventi
- Indica le durate di eventi comuni
- Sa utilizzare il ciclo della settimana
- Indica ieri, oggi, domani

### **Prevedere, pianificare, registrare**

- Comprende e rispetta le indicazioni fornite da alcuni semplici simboli (frece, strade, ecc.)
- Formula previsioni su un evento naturale ben conosciuto
- Nella formulazione di piani di azione sa indicare i materiali necessari
- Usa oggetti o sequenze o simboli per la registrazione
- Sa usare alcuni semplici strumenti di misura (es. bilancia a due piatti)
- Formula prime semplici ipotesi su eventi naturali;
- Sa utilizzare diagrammi e tabelle con l'aiuto dell'adulto.
- Da un effetto formula ipotesi sulla causa
- Formula piani di azione, tenendo conto dei risultati, indicando gli strumenti e l'obiettivo da raggiungere

## **SCIENZE**

### **PREMESSA**

#### **1) OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE**

- Osservare i fenomeni e ricordarne i processi in relazione al tempo
- Acquisire abilità a distinguere relazioni causali, categorie e a formulare ipotesi plausibili

#### **2) CONOSCERE FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO**

- Saper fare indagini su un ambiente naturale o antropico per ricavarne conoscenze
- Saper relazionare un'esperienza
- Conoscere modi per rappresentare un'esperienza

#### **3) PROGETTARE E REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE ED OPERATIVE**

- Intervenire nelle discussioni in modo appropriato formulando proposte in merito agli argomenti e alle attività
- Saper predisporre semplici strumenti per le prove pratiche
- Ripetere autonomamente le esperienze già eseguite con l'insegnante e/o provarne di nuove
- Saper ricavare dalle prove concrete i primi concetti scientifici (per acquisire terminologia corretta)

#### **Gli obiettivi generali sono validi per tutte le classi:**

I contenuti vengono scelti in base ai cinque temi elencati nei programmi tenendo conto della classe e dell'ambiente in cui si opera

## **SCIENZE**

### **SCUOLA ELEMENTARE**

#### **Obiettivi generali**

- Saper osservare gli eventi e sviluppare la capacità di chiedere informazioni su ciò che non si capisce

- Riflettere sui fenomeni osservati, formulare ipotesi, controllarle ed eseguire sperimentazioni
- Saper ricavare dalle prove concrete i primi concetti scientifici relativi al mondo fisico, biologico e tecnologico.

### **1) OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE**

- Osservare i fenomeni e ricordarne i processi in relazione al tempo
- Acquisire abilità a distinguere relazioni causali, categorie e a formulare ipotesi plausibili

### **2) CONOSCERE FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO**

- Saper fare indagini su un ambiente naturale o antropico per ricavarne conoscenze
- Saper relazionare un'esperienza
- Conoscere modi per rappresentare un'esperienza

### **3) PROGETTARE E REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE ED OPERATIVE**

- Intervenire nelle discussioni in modo appropriato formulando proposte in merito agli argomenti e alle attività
- Saper predisporre semplici strumenti per le prove pratiche
- Ripetere autonomamente le esperienze già eseguite con l'insegnante e/o provarne di nuove
- Saper ricavare dalle prove concrete i primi concetti scientifici (per acquisire terminologia corretta)

## **SCIENZE CHIMICHE - FISICHE E NATURALI**

### **SCUOLA MEDIA**

#### **OBIETTIVI GENERALI**

- Conoscenza degli elementi propri della disciplina
- Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti
- Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

#### **OBIETTIVI OPERATIVI**

- Conoscere e comprendere le caratteristiche della materia vivente e non vivente e le relative analogie e differenze
- Conoscere e comprendere semplici fenomeni naturali, chimici e fisici in relazione all'ambiente
- Conoscere elementi essenziali di educazione sanitaria
- Conoscere e discutere argomenti scientifici e di attualità

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscenza delle informazioni di fondo relative al fenomeno e all'argomento.
- Comprensione del principio che le regola.
- Uso (almeno parziale) della terminologia appropriata.

## **SCIENZE**

### **OBIETTIVI DI RACCORDO QUINTA ELEMENTARE - PRIMA MEDIA**

1. Saper osservare gli eventi e sviluppare la capacità di chiedere informazioni su ciò che non si capisce
  - 1-A saper osservare e ricavare informazioni dalle osservazioni
  - 1-B. Saper partecipare a una discussione dialogando con i compagni.
2. Riflettere sui fenomeni osservati, formulare ipotesi, confrontarle e d eseguire sperimentazioni..
3. Saper ricavare dalle prove concrete i primi concetti scientifici relativi al mondo fisico, biologico e tecnologico
  - 3-A. saper predisporre semplici strumenti per le prove pratiche.
  - 3-B. Ripetere autonomamente semplici esperienze già eseguite con l'insegnante
  - 3-C. Saper verbalizzare brevi resoconti sulle esperienze fatte.

### **METODOLOGIA E DIDATTICA**

- 1) Promuovere e guidare il dialogo tra e con gli allievi per stimolare gli interessi.
- 2) Far conoscere agli allievi la molteplicità dei linguaggi.
- 3) Abituare all'osservazione e alla riflessione.
- 4) Presentare ogni argomento a partire da una questione pratica che possa essere tradotta in forma matematica.
- 5) Ricerca della risposta al quesito contenuto nella questione.
- 6) Ricerca delle varianti che si possono apportare al problema senza modificarne la sostanza.
- 7) Verifica della validità dei procedimenti che portano alla risposta.
- 8) Generalizzazione del problema e sua schematizzazione (con diagrammi di flusso, a blocchi e etc...).
- 9) Verifica delle capacità di comprensione del lavoro proposto mediante prove oggettive di controllo.

### **STRUMENTI DIDATTICI**

- 1) Lavori individualizzati e di gruppo.
- 2) Uso della biblioteca scolastica.
- 3) Utilizzazione di quotidiani, periodici, libri.
- 4) Indagini statistiche.
- 5) Uso di materiale audiovisivo.
- 6) Uso della strumentazione scientifica.
- 7) Uso del laboratorio di informatica.
- 8) Visite di istruzione.

### **METODO DI STUDIO**

- 1) Uso ragionato del libro di testo e degli strumenti didattici personali.
- 2) Organizzazione e pianificazione del lavoro domestico.
- 3) Controllo sistematico dei compiti assegnati.

### **VERIFICHE**

Nel corso dell'anno scolastico verranno effettuate con cadenza periodica verifiche scritte ed orali atte a:

- valutare il raggiungimento degli obiettivi
- individuare le strategie di recupero e/o potenziamento, anche individualizzate, da adottare

Verranno impiegati i seguenti strumenti di valutazione:

- test di profitto (serie di quesiti a risposta aperta o chiusa)
- interrogazioni orali
- compiti in classe
- ricerche individuali o di gruppo.

### **VALUTAZIONE**

Per valutare l'avvenuto apprendimento verranno esaminati i seguenti parametri:

#### *1) Capacità di calcolo:*

- tecnica delle operazioni
- uso delle proprietà di calcolo
- calcolo rapido

#### *2) Risoluzione di problemi:*

- riconoscimento dei dati
- uso delle unità di misura
- presentazione dei dati
- costruzione delle figure
- procedimento risolutivo
- presentazione dei risultati

#### *3) Geometria:*

- riconoscimento di figure
- costruzione
- uso delle proprietà delle figure

### **METODO DI STUDIO**

- 1) Uso ragionato del libro di testo e degli strumenti didattici personali.
- 2) Organizzazione e pianificazione del lavoro domestico.
- 3) Controllo sistematico dei compiti assegnati.

### **VERIFICHE**

Nel corso dell'anno scolastico verranno effettuate con cadenza periodica verifiche scritte ed orali atte a:

- valutare il raggiungimento degli obiettivi
- individuare le strategie di recupero e/o potenziamento, anche individualizzate, da adottare

Verranno impiegati i seguenti strumenti di valutazione:

- test di profitto (serie di quesiti a risposta aperta o chiusa)
- interrogazioni orali
- compiti in classe
- ricerche individuali o di gruppo.

### **VALUTAZIONE**

Per valutare l'avvenuto apprendimento verranno esaminati i seguenti parametri:

#### **1) Capacità di calcolo:**

- tecnica delle operazioni

- uso delle proprietà di calcolo
- calcolo rapido

**2) Risoluzione di problemi:**

- riconoscimento dei dati
- uso delle unità di misura
- presentazione dei dati
- costruzione delle figure
- procedimento risolutivo
- presentazione dei risultati

**3) Geometria:**

- riconoscimento di figure
- costruzione
- uso delle proprietà delle figure

**4) Capacità generali**

- uso del linguaggio specifico
- organizzazione del lavoro (ordine e precisione dell'elaborato scritto)
- utilizzazione dei contenuti e dei procedimenti appresi per risolvere problemi in ambiti diversi

## **EDUCAZIONE TECNICA**

### **OBIETTIVI DI RACCORDO QUINTA ELEMENTARE - PRIMA MEDIA**

- Lettura sicura ed espressiva
- Conoscenza delle quattro operazioni
- Conoscenza delle principali unita' di misura
- Conoscenza e avvio all'uso degli strumenti fondamentali per il disegno tecnico(figure geometriche)
- Acquisizione del senso dell'ordine e della precisione
- Semplice visione storica dei progressi tecnici.

## **EDUCAZIONE TECNICA**

### **SCUOLA MEDIA**

#### **Valutazione e indicatori**

#### **1) Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente**

- Conoscenza dei problemi inerenti il soddisfacimento dei bisogni e comprensione dei delicati equilibri tra ambiente naturale ed ambiente umanizzato (cl II-III)
- Approccio ad una visione storica e sociale della tecnica (cl I-II-III)

#### **2) Progettazione , realizzazione e verifica di esperienze operative**

- Acquisizione di abilità nelle varie forme tecnografiche (cl I,II,III )
- Riconoscimento analogie e differenze

#### **3) Conoscenze tecniche e tecnologiche attraverso la ricerca, l'osservazione, la pratica:**

- Uso appropriato degli strumenti, acquisizione senso dell'ordine
- Conoscere i contenuti principali delle varie aree tecnologiche anche in collegamento con le altre discipline (cl I,II,III)

#### **4) Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**

- Progressivo sviluppo della competenza comunicativa ed operativa con riguardo al linguaggio verbale,simbolico e grafico (cl I,II,III )
- Padronanza dei metodi, strumenti, procedimenti e principi relativi ai processi produttivi (cl III)

### **OBIETTIVI DELL'AREA COGNITIVA (TECNICO -SCIENTIFICA)**

#### **1) Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente**

- osservare e analizzare fatti e fenomeni tecnici - riconoscere analogie e differenze
- riconoscere proprietà varianti e invarianti - registrare, ordinare, correlare dati
- avere una visione storica e sociale della tecnica
- inquadrare sullo stesso schema logico questioni diverse

- possedere una mentalità ricercatrice

## **2) Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative**

- acquisire abilità nelle varie forme tecnografiche
- esprimersi graficamente nel disegno strumentale, tecnico, geometrico
- operare programmaticamente
- impostare un progetto secondo un ragionamento logico
- fare scelte (anche guidate)
- risolvere problemi con ordine logico

## **3) Conoscenze tecniche e tecnologiche, attraverso la ricerca, l'osservazione e la pratica**

- Conoscere i contenuti principali delle varie aree tecnologiche anche in collegamento con le varie discipline
- acquisire abilità elaborative e rielaborative
- acquisire un metodo di lavoro organico e razionale
- operare tecnicamente con metodo

## **4) Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**

- Comprendere la terminologia tecnico - scientifica corrente
- comunicare usando un linguaggio tecnico appropriato
- adoperare il metodo scientifico
- rielaborare il linguaggio tecnico - scientifico
- risolvere autonomamente i problemi dimostrando padronanza dei metodi, dei procedimenti e dei principi relativi ai processi produttivi

# **MESSAGGI, FORME E MEDIA**

## **SCUOLA MATERNA**

### **3 - 4 ANNI**

- scoperta del linguaggio corporeo come mezzo di comunicazione
- capacità di utilizzare tecniche grafico/pittoriche semplici
- saper manipolare materiali diversi

### **4 - 5 ANNI**

- capacità di produrre e comprendere messaggi utilizzando codici diversi (corporeo, pittorico, manipolativo...)
- capacità di comprendere messaggi

### **Obiettivi finali**

#### **Le attività grafiche, pittoriche e plastiche**

- Produce disegni organici, nei quali i diversi elementi sono collegati tra di loro e collocati in uno sfondo
- Produce grafismi spezzati, ad angolo, a onde

- Produce colorazioni precise, sia nel riempimento che nei contorni
- Riproduce le forme principali e forme composte
- Rappresenta la figura umana caratterizzata sessualmente e con particolari
- Rappresenta il volto in modo completo, con particolari
- Utilizza il disegno per:
  - rappresentare, per illustrare, riprodurre la realtà
  - per progettare, per illustrare eventi
- confermare successi precedenti, per imitare le produzioni degli altri.

### **Le attività drammatico - teatrali**

#### a) imitazione e invenzione

- - Imita dei mestieri o ruoli complessi
- - Partecipa a giochi simbolici strutturati
- - Sa drammatizzare una narrazione rispettando la successione temporale
- - Sa travestirsi e truccarsi in conformità al ruolo scelto

#### b) comunicazione

- Sa definire una situazione ad altri (io sono..)
- Sa prestare attenzione alle indicazioni degli altri
- Utilizza volentieri la mimica facciale e corporea

#### c) partecipazione

- - Sa mantenere ruoli costanti
- - Sa organizzare giochi simbolici
- - fa attenzione alle azioni degli altri

### **L'educazione mass - mediale**

#### a) fruizione:

- 1 Sa descrivere un'immagine
- 1 Sa descrivere in sequenza ciò che si è visto
- 1 Ricorda alcuni dialoghi o musiche
- 1 Indicare le fasi di una sequenza di immagini

#### b) produzione

- 1 Riproduce gli aspetti principali di quanto visto (drammatizza, disegna),
- 1 Sa dividere in parti una sequenza filmica
- 1 Sa costruire storie partendo da immagini
- 1 Sa costruire storie con immagini filmiche
- 1 Sa utilizzare alcuni strumenti (registratore, telecomando, T.V., giradischi)

### **Le attività sonore e musicali**

#### a) ascolto

- 1 Sa indicare intensità, durata di un suono  
Sa indicare la direzione da cui proviene un rumore
- 1 Sa indicare l'oggetto che ha prodotto un rumore
- 1 Sa confrontare suoni di diversi ambienti
- 1 Sa indicare i suoni tipici di un ambiente (città, ecc.)
- 1 Sa ascoltare con attenzione un brano musicale

b) produzione

- Sa produrre di rumori con oggetti
- Sa imitare suoni con la voce
- Sa camminare a ritmo, ascoltando un brano musicale
- Sa riprodurre un suono con strumenti
- Sa produrre vocalmente semplici melodie
- Sa abbinare un brano musicale a un racconto, scegliendo tra diverse proposte
- Sa trasporre un brano in altri codici (grafico, motorio, linguistico)

## **EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE**

### **SCUOLA ELEMENTARE**

#### **Primo Ciclo**

##### **PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE, MATERIALI DIVERSI**

- Riconoscere ed utilizzare tutte le parti di un foglio: coordinazione oculo-manuale
- Essere in grado di identificare e denominare i colori primari
- Essere in grado di utilizzare i colori per esprimere e rappresentare i propri vissuti
- Realizzare mescolanze, individuare i colori secondari e utilizzarli per composizioni cromatiche
- Realizzare segni diversi utilizzando strumenti diversi (dita, pennelli piccoli, grandi, piatti, tondi,...)
- Utilizzare e produrre forme per una composizione
- Sperimentare tecniche espressive (creta, pasta al sale, pongo, carta, materiali di recupero)
- Usare linee, forme e colori per esprimersi

##### **LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**

- Osservare, leggere gli elementi costitutivi di un'immagine
- Riconoscere i significati delle espressioni mimiche gestuali nei messaggi visivi ed audiovisivi
- Ricostruire una storia leggendo una sequenza d'immagine
- Ricostruire un'esperienza vissuta attraverso la fruizione di messaggi visivi ed audiovisivi
- Distinguere immagini fotografiche e pittoriche

#### **Secondo Ciclo**

##### **PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE, MATERIALI DIVERSI**

- Saper realizzare prodotti espressivo-comunicativi autonomi, utilizzando tecniche operative
- Acquisire tecniche operative specifiche, attraverso esperienze con uso di materiali e strumenti diversi, per esprimersi e comunicare

##### **LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**

1. Comprendere che lo stereotipo è il prodotto dell'incapacità di osservare e non l'incapacità di disegnare
  - Essere in grado di osservare e pensare in maniera originale e critica
  - Riconoscere gli stereotipi e i luoghi comuni
  - Osservare l'insieme e i particolari
  - Osservare correttamente sia immagini reali che immagini riprodotte
  - Descrivere e disegnare ciò che è stato osservato superando gli stereotipi
2. Capire che le immagini assolvono diverse funzioni e racchiudono vari tipi di comunicazione
  - Saper abbinare immagine e parola per la comunicazione di messaggi di tipo oggettivo
  - Saper produrre messaggi di tipo oggettivo mediante l'uso di prodotti non verbali
  - Saper esprimere un'esperienza soggettiva con un'immagine o con una sequenza di immagini

- Saper leggere e comprendere le immagini attraverso la lettura reale e interpretativa
- Riconoscere i principali elementi che costituiscono il linguaggio fotografico, televisivo, cinematografico e fumettistico

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La verifica si svolgerà in itinere valutando:

- la capacità creativa
- l'uso dei colori
- la precisione delle linee
- l'organizzazione dello spazio
- la manualità
- la capacità critica e l'autovalutazione
- la capacità di comprendere e interpretare immagini di vario tipo

## **EDUCAZIONE ARTISTICA**

### **SCUOLA MEDIA**

#### **Finalità educative**

- Sviluppare e maturare le capacità espressive e comunicative che si realizzano attraverso i linguaggi della figurazione
- Contribuire all'azione didattica coordinata dal Consiglio di Classe per una formazione culturale complessiva, basata sulla consapevolezza dei valori ambientali ed artistici

#### **Obiettivi didattici classe 1**

- Avvio ad una espressione meno schematica e meno stereotipata
- Stimolazione all'osservazione del reale e dell'immagine artistica
- Prendere coscienza del proprio patrimonio artistico per poter accedere ad un mondo culturale sempre più ampio
- Promozione alla creatività

#### **Obiettivi didattici classe 2**

- Uso del linguaggio visuale con apporto creativo, ulteriore conoscenza della produzione artistica e lettura del messaggio in essa contenuto
- Acquisizione della terminologia specifica della disciplina ed uso della stessa
- Acquisizione di una conoscenza di documenti e problemi inerenti il patrimonio artistico e culturale.

#### **Obiettivi finali**

- Saper usare in modo consapevole il colore, inteso come una qualità di rilievo dell'immagine.
- Sviluppare e perfezionare la coordinazione oculo - manuale
- Conoscere le caratteristiche percettive del colore
- Saper riprodurre e usare in modo appropriato i colori
- Riconoscere i principali elementi che costituiscono il linguaggio fotografico, televisivo, cinematografico e fumettistico

## **METODOLOGIA IN GENERALE**

- Interventi pratici individualizzati diretti alla stimolazione dell'osservazione, della percezione, della rielaborazione personale.
- Discussione su temi e questioni inerenti il patrimonio artistico al fine di sensibilizzarli al rispetto, alla tutela, alla conservazione
- Studio e osservazione della composizione attraverso i suoi elementi: punto, linea, colore, forma, spazialità e volume riferiti sia alla realtà, sia ad una sua prima lettura dell'opera d'arte.
- Tecniche artistiche: tempera, creta, olio

## **EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE - ARTISTICA**

### **OBIETTIVI DI RACCORDO**

#### **Primo Ciclo**

##### **Saper usare in modo consapevole il colore, inteso come una qualità di rilievo dell'immagine**

- Favorire la coordinazione delle braccia, delle mani e delle dita
- Sviluppare e perfezionare la coordinazione oculo-manuale
- Conoscere le caratteristiche percettive del colore
- Saper riprodurre ed usare in modo appropriato i colori

##### **Saper utilizzare prodotti espressivo - comunicativi autonomi utilizzando diverse tecniche operative**

- Favorire un rapporto di interazione tra il bambino e l'ambiente attraverso il potenziamento di tutti quei canali espressivi legati alle esperienze visive, tattili, auditive, cinestetiche
- Acquisire le abilità necessarie a produrre in modo consapevole e creativo messaggi visivi con materiali e tecniche diverse.

##### **Comprendere che lo stereotipo è il prodotto dell'incapacità di osservare e non l'incapacità di disegnare**

- Saper riconoscere e rappresentare la collocazione delle forme nello spazio
- Favorire la scoperta e la rappresentazione dei rapporti topologici
- Far superare alcune carenze della rappresentazione spaziale mediante una presa di coscienza del proprio corpo e dello spazio fisico (superamento degli schemi locali, della trasparenza, del ribaltamento)
- Condurre a un tipo di rappresentazione più ricca di elementi connotativi in grado di consentire una migliore identificazione degli aspetti della realtà.

##### **Capire che le immagini assolvono diverse funzioni e racchiudono vari tipi di comunicazione**

- Saper riconoscere i molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente
- Saper visualizzare carattere e sentimenti di personaggi ricavati dal mondo dell'esperienza
- Saper tradurre in parole messaggi visivi e viceversa
- Essere in grado di realizzare testi visivi

### **Riconoscere i principali elementi che costituiscono il linguaggio fotografico, televisivo, cinematografico e fumettistico**

- Riconoscere in un testo pubblicitario i prodotti e i destinatari e alcune relazioni elementari tra le immagini proposte
- Identificare in un testo visivo i personaggi, i loro ruoli e le azioni che svolgono
- Saper visualizzare una storia, facendo ricorso alla soluzione della sequenza
- Acquisire i primi elementi della grammatica del fumetto

### **Secondo Ciclo**

#### **Saper usare in modo consapevole il colore,inteso come una qualità di rilievo dell'immagine**

- Acquisire i principali concetti di teoria del colore: colori primari, colori terziari, colori complementari
- Comprendere il ruolo simbolico del colore
- Comprendere il ruolo concettuale del colore
- Comprendere il ruolo espressivo del colore

#### **Saper realizzare prodotti espressivo - comunicativi autonomi utilizzando diverse tecniche operative**

- Favorire un rapporto di interazione tra il bambino e l'ambiente attraverso il potenziamento di tutti quei canali espressivi legati alle esperienze visive ,tattili, cinestetiche, auditive
- Acquisire le abilità necessarie a produrre in modo consapevole e creativo messaggi visivi con materiali e tecniche diverse

#### **Comprendere che lo stereotipo è il prodotto dell'incapacità' di osservare e non l'incapacità di disegnare**

- Saper riconoscere e rappresentare la collocazione delle forme nello spazio
- Favorire la scoperta e la rappresentazione dei rapporti topologici
- Far superare alcune carenze della rappresentazione spaziale mediante una presa di coscienza del proprio corpo e dello spazio fisico (superamento degli schemi locali, della trasparenza, .del ribaltamento).
- Condurre a un tipo di rappresentazione più ricca di elementi connotativi in grado di consentire una migliore identificazione degli aspetti della realtà.

#### **Capire che le immagini assolvono diverse funzioni e racchiudono vari tipi di comunicazione**

- Saper riconoscere i molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente
- Saper visualizzare carattere e sentimenti di personaggi ricavati dal mondo dell'esperienza.
- Saper tradurre in parole messaggi visivi e viceversa
- Essere in grado di realizzare testi visivi

#### **Riconoscere i principali elementi che costituiscono il linguaggio fotografico, televisivo, cinematografico e fumettistico.**

- Riconoscere in un testo pubblicitario i prodotti e i destinatari ed alcune relazioni elementari tra le immagini proposte.
- Identificare in un testo visivo i personaggi ,i loro ruoli e le azioni che svolgono

- Saper visualizzare una storia, facendo ricorso alla soluzione della sequenza
- Acquisire i primi elementi della grammatica del fumetto.

## **SCUOLA MEDIA**

### **Saper usare in modo consapevole il colore,inteso come una qualità di rilievo dell'immagine**

- Acquisire i principali concetti di teoria del colore: colori primari, colori secondari, colori terziari, .colori complementari .
- Comprendere il ruolo simbolico del colore
- Comprendere il ruolo concettuale del colore
- Comprendere il ruolo espressivo del colore

### **Saper realizzare prodotti espressivo - comunicativi autonomi utilizzando diverse tecniche operative.**

- Acquisire tecniche operative specifiche attraverso esperienze con uso di materiali e strumenti diversi per esprimersi e comunicare

### **Comprendere che lo stereotipo è il prodotto dell'incapacità' di osservare e non l'incapacità' di disegnare**

- Essere in grado di osservare e pensare in maniera originale e critica
- Riconoscere gli stereotipi e i luoghi comuni
- Osservare l'insieme e i particolari
- Osservare correttamente sia immagini reali che immagini riprodotte.
- Descrivere e disegnare ciò che è stato osservato superando gli stereotipi

### **Capire che le immagini assolvono diverse funzioni e racchiudono vari tipi di comunicazione**

- Saper abbinare immagine e parola per la comunicazione di messaggi di tipo oggettivo
- Saper produrre messaggi di tipo oggettivo mediante l'uso di prodotti non verbali
- Saper esprimere un'esperienza soggettiva con un'immagine o con una sequenza di immagini.
- Saper esprimere un'atmosfera con un'immagine o con una sequenza di immagini.
- Saper leggere e comprendere le immagini attraverso la lettura reale ed interpretativa

### **Riconoscere i principali elementi che costituiscono il linguaggio fotografico, televisivo, cinematografico e fumettistico**

- Saper individuare in un testo visivo pubblicitario l'autore, il destinatario ed il tipo di messaggio
- Arrivare, mediante il fumetto, ad un prodotto comunicativo più complesso, passando attraverso un progetto e fasi operative diverse.
- Conoscere la tecnica dell'immagine
- Cogliere il rapporto tra il fumetto, la fotografia e il film, mediante un uso funzionale dei piani e dei tempi

## **MESSAGGI, FORME E MEDIA – ATTIVITÀ SONORE E MUSICALI**

### **SCUOLA MATERNA**

#### **1) Stimolare l'attenzione ai fenomeni acustici:**

- percepire il contrasto “rumore-silenzio” e “suono-silenzio” e giungere alla associazione “rumore (suono)- movimento”, “silenzio-immobilità”.
- Saper tradurre il contrasto nei linguaggi corporeo, verbale, grafico, cromatico.

#### **2) Prestare attenzione ai suoni e ai rumori presenti nell'ambiente immediato:**

- percepire i suoni avvertibili nell'aula , registrarli, ascoltarli, riconoscerli verbalmente, classificarli in “vicini-lontani”.
- saper imitare i suoni considerati , con la voce, col corpo, con gli oggetti presenti nell'aula.
- indicare simboli grafici che simboleggino i suoni scelti.
- caratterizzare una situazione con una sequenza di eventi sonori, fissandone la successione.

#### **3) Raccogliere i suoni in modo sistematico per scoprire i concetti di base che organizzano l'esperienza sonora:**

##### *- Il corpo*

- scoprire i suoni prodotti col corpo (proprio e dell'altro, singolarmente e collettivamente, come avvio alla nozione di intensità) e con la voce; indicarne le caratteristiche col linguaggio verbale.
- Percepire i ritmi naturali del corpo e le loro variazioni (nozioni di velocità)
- Prender coscienza dei ritmi delle azioni del corpo ( nozione di successione del tempo)
- Saper eseguire gli stessi movimenti variando la velocità (nozione di durata).

##### *- L'ambiente immediato*

- saper classificare i suoni uditi e registrati negli ambienti della scuola secondo la fonte (naturale, umana, artificiale)
- saper descrivere l'atmosfera percepita con il linguaggio grafico, verbale, cromatico
- saper riprodurre, con l'imitazione, il clima sonoro dell'ambiente.

#### **4) Comprendere , fissare e trasporre i concetti di base**

##### *Saper riconoscere il contrasto “forte-piano” (intensità)*

- percepire il contrasto acusticamente e sul corpo; tradurlo nei linguaggi grafico, verbale, corporeo, cromatico.
- Saper indicare in una coppia di suoni il più forte e il più piano.

##### *2. Saper riconoscere i suoni “gravi-acuti” (altezza)*

- saper analizzare i suoni proposti e classificarli in grave-acuto.
- Saper indicare in una coppia di suoni, progressivamente più vicini , il più acuto e il più grave.
- Saper seguire la direzione del suono con il corpo e col segno grafico.
- Saper indicare verbalmente la direzione del suono.

- Saper riprodurre con la voce la direzione e l'altezza dei suoni.

3. *Saper riconoscere dal timbro l'oggetto o il materiale che producono il suono*

- sperimentare gli oggetti sonori per percepire le differenze di timbro e raggrupparli secondo il materiale.
- Confrontare il suono dei gruppi ottenuti e definirne verbalmente le caratteristiche.
- Saper riconoscere all'ascolto il materiale e l'oggetto che hanno prodotto il suono.
- Scoprire i suoni prodotti dagli strumenti a disposizione, confrontarli classificarli in "chiari-scuri"
- Saper riprodurre suoni chiari e scuri con la voce e con strumenti a disposizione.
- Saper tradurre il contrasto nel linguaggio corporeo e grafico.

4. *Scoprire e usare volontariamente i gesti che producono suoni*

- ricercare il maggior numero di azioni che producono i suoni, saperle indicare verbalmente.
- Produrre le stesse azioni con variazioni di intensità e di velocità.
- Saper produrre suoni lunghi e suoni corti con la voce e strumenti .

## **EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA**

### **SCUOLA ELEMENTARE**

#### **PRIMO CICLO**

##### **1) ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.**

- Ascoltare i suoni del proprio corpo
- Distinguere i suoni dai rumori caratteristici dell'ambiente d'esperienza.
- Ascoltare, riconoscere e catalogare i suoni del mondo esterno
- Drammatizzare e sonorizzare una storia narrata o inventata
- Tradurre con il gesto e il movimento brani ritmici o melodici
- Riprodurre per imitazione semplici sequenze ritmico-verbali
- Tradurre graficamente le caratteristiche del suono attraverso colori e forme.

##### **2) RIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI**

- Scoprire le possibilità espressive della propria voce e intonare correttamente melodie
- Sonorizzare una storia con la voce
- Cantare per imitazione brani di progressiva difficoltà ed estensione
- Costruire strumenti con materiale povero

#### **SECONDO CICLO**

##### **1) ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.**

- Ascoltare un brano musicale e interpretarlo con la danza
- Dare un "sonoro" ad un racconto utilizzando il proprio corpo
- Migliorare la capacità di collocare nella "musica d'insieme"
- Conoscere le analogie e le differenze tra il linguaggio iconico, quello verbale e quello musicale

- Esprimere le impressioni percepite dall'ascolto di un brano utilizzando il linguaggio verbale, grafico e gestuale
- Conoscere gli strumenti musicali che sostituiscono un'orchestra
- Conoscere gli usi sociali riguardanti la musica (concerti, canti religiosi, popolari, inni nazionali, colonne sonore, usi e abusi commerciali)

## **2) ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI**

- Interpretare un ritmo con il movimento del corpo
- Distinguere e produrre il "piano" e il "forte" dei suoni usando uno strumento musicale o la voce e riprodurlo graficamente
- Acquisire il concetto di "durata" del suono: suono lungo e suono breve
- Individuare e rappresentare strutture ritmiche
- Riprodurre strutture ritmiche

### **Obiettivi specifici**

#### **Ambito psicomotorio**

- saper percepire e conoscere le possibilità sonore del proprio corpo, controllarne l'intensità e la velocità.
- Saper controllare la respirazione nelle diverse fasi e produrre con la voce suoni lunghi-corti, alti-bassi, forte-piano.
- Sapersi rilassare volontariamente.
- Saper coordinare movimenti secondo un ritmo esterno.
- Saper mantenere costante il tempo in assenza di percezione ritmica esterna (interiorizzazione della successione temporale)
- Esprimere con atteggiamenti del volto e del corpo le sensazioni comunicate dalla musica (statici e dinamici).

#### **Ambito affettivo**

- fare attenzione all'ambiente sonoro in cui si vive
- essere consapevoli che il suono è prodotto dal movimento e che l'intensità è in relazione con la forza di esso
- saper controllare l'intensità dei suoni
- saper selezionare in un fenomeno sonoro complesso, un solo aspetto o una sola fonte sonora
- tenere un rumore ambientale entro limiti tollerabili che non generino tensione
- ricercare modi per rendere sonoramente gradevole l'ambiente circostante
- cogliere l'atmosfera delle situazioni attraverso la rilevazione di suoni, voci, rumori
- saper cogliere atmosfere in brani musicali descrittivi
- suscitare l'interesse a partecipare a concerti, ascoltare musica tramite i mass media.

#### **Ambito cognitivo**

##### *1) Prestare attenzione agli eventi sonori presenti nell'ambiente:*

- percepire gli eventi avvertibili nell'aula, registrarli, ascoltarli, riconoscerli e classificarli in base ai loro parametri.
- Indicare simboli grafici che indichino i suoni scelti

- Caratterizzare una situazione con una sequenza di eventi sonori, fissandone graficamente la successione (con una grafia ideata)

2) *Raccogliere i suoni in modo sistematico per scoprire i concetti di base che organizzano l'esperienza sonora:*

- saper indicare attraverso simboli grafici la successione e le qualità dei suoni (intensità, altezza, durata e timbro)

3) *Saper discriminare i suoni in base all'altezza:*

- saper analizzare i suoni proposti e simbolizzarli graficamente in base alla altezza (con un codice personale)
- conoscere il nome della notazione tradizionale, del pentagramma, chiave di violino

4) *Saper discriminare dal timbro l'oggetto o il materiale che producono il suono*

- saper riconoscere all'ascolto il materiale e l'oggetto che ha prodotto il suono
- saper simboleggiare graficamente i timbri (con una grafia ideata)
- conoscere il nome dei principali strumenti musicali, riconoscerli alla vista, conoscerne il timbro
- conoscere le modalità di produzione del suono e raggruppare gli strumenti secondo tale criterio
- saper riconoscere una famiglia di strumenti all'ascolto

5) *Saper discriminare i suoni in base alla durata*

- saper analizzare i suoni proposti e simbolizzarli graficamente in base alla durata (con un codice personale)
- conoscere il nome delle figure di valore e la durata relativa
- comprendere la funzione dell'indicazione del tempo, come ritorno costante

6) *Individuare e rappresentare strutture ritmiche*

- memorizzare una sequenza in cui è riconoscibile una struttura ritmica
- saper indicare (con un codice personale) una struttura ritmica comprendente durate lunghe e brevi
- giungere ad una codificazione concordata per simboleggiare i ritmi
- saper discriminare strutture ritmiche nelle parole, nelle frasi, nelle filastrocche, nella poesia
- saper organizzare strutture ritmiche ed eseguirle

7) *Riprodurre strutture ritmiche*

- saper battere una pulsazione relativa a una melodia cantata e suonata
- sapersi adeguare alla velocità prodotta da altri
- saper mantenere costante la velocità (interiorizzazione dell'unità di tempo)

8) *Saper eseguire l'accompagnamento ritmico a una melodia*

- a pulsazione
- a cellula ritmica ostinata (per imitazione o per lettura)
- con strutture ritmiche diverse
- leggendo una partitura

9) *Saper eseguire una melodia con la voce*

- per imitazione
- all'unisono, a canone.

10) *Saper utilizzare lo strumentario in dotazione (es. materiale Orff) secondo tecniche elementari per produrre suoni:*

- di diversa altezza
- di diversa intensità
- di diversa durata
- di diverso ritmo

11) *Saper organizzare i suoni strumentali in sequenze logiche per rappresentare un personaggio, un oggetto, un ambiente, una sensazione:*

- utilizzando rumori dal vivo, registrati e rielaborati
- utilizzando musiche esistenti
- creando una partitura da saper tradurre e riprodurre

12) *Saper esprimere le impressioni affettive percepite all'ascolto di un brano, utilizzando il linguaggio verbale, grafico e gestuale.*

É importante, inoltre, essere informati sugli usi sociali riguardanti la musica:

- concerti, rappresentazioni teatrali
- usi liturgici, religiosi, popolari, extracomunitari
- inni nazionali
- cinema e televisione
- usi e abusi commerciali.

## **EDUCAZIONE MUSICALE**

### **SCUOLA MEDIA**

#### **Ambito psicomotorio**

- saper riprodurre movimenti già osservati (memoria visiva)
- saper riconoscere e distinguere i suoni descrivendone i parametri (acutezza uditiva)
- distinguere la direzione di una sequenza sonora ed essere capaci di seguirla (mobilità uditiva)
- riconoscere e riprodurre esperienze post-uditive (memoria uditiva)
- saper coordinare una percezione uditiva con movimenti corporei

#### **Ambito affettivo**

- accrescere la capacità di ricezione
- saper partecipare ad un dibattito con i compagni e l'insegnante riconoscendo la situazione ed intervenendo in modo pertinente
- saper controllare il proprio tono di voce
- evitare rumori inutili e fastidiosi
- dimostrare sensibilità verso le manifestazioni sonore

- dimostrare interesse verso svariate forme di cultura musicale
- sviluppare accettazione e solidarietà verso gli esseri umani di tutte le nazioni ed etnie
- riconoscere il valore ed il significato dei prodotti musicali extraeuropei.

## **Ambito cognitivo**

### **1) saper riconoscere, comprendere e riprodurre eventi sonori:**

- saper memorizzare e riprodurre suoni dati con la voce
- saper riconoscere e riprodurre una sequenza sonora mediante grafici, voce, strumenti, ecc.
- saper classificare e ordinare i suoni in base alle loro caratteristiche
- saper cogliere le relazioni di somiglianza, identità e contrasto tra sequenze
- saper inventare ambienti sonori immaginari

### **2) sviluppo e maturazione del senso ritmico mediante strumenti ritmici e melodici, voce**

- saper memorizzare e riprodurre ritmi dati
- saper eseguire una sequenza ritmica con strumentini
- saper partecipare ad una esecuzione di gruppo seguendo la propria partitura
- saper realizzare delle variazioni del ritmo
- saper riconoscere, estrarre e riprodurre cellule ritmiche da un brano e da un canto
- saper riconoscere e riprodurre ritmi binari e ternari
- saper inventare, riprodurre e trascrivere mediante grafici, sequenze con ritmo binario e ternario
- saper produrre e riprodurre frasi con ritmi costanti e non
- saper eseguire sovrapposizioni ritmiche

### **3) uso della voce: dal parlato al canto corale**

- saper riconoscere e riprodurre con la voce la struttura ritmica e melodica della parola
- saper riconoscere e riprodurre la struttura ritmica e melodica di una frase
- saper utilizzare i parametri del suono in strutture parlate
- saper dare forma a semplici composizioni parlate e in relazione a semplici composizioni
- conoscere e mettere in pratica le regole per una buona intonazione
- saper intonare per imitazione e per lettura, individualmente e in gruppo
- saper mantenere la propria intonazione durante l'esecuzione di canti a più voci

### **4) saper comprendere, valorizzare, codificare e decodificare il linguaggio musicale**

- saper decodificare un semplice brano musicale utilizzando la notazione tradizionale
- saper riprodurre la linea melodica di una frase mediante grafici
- conoscere l'evoluzione storica della notazione tradizionale

## **Ambito estetico**

### **1) saper comprendere, analizzare e correlare l'aspetto tecnico-strutturale con l'aspetto espressivo-comunicativo dei messaggi musicali**

- saper ascoltare con attenzione un brano musicale

- saper riconoscere l'epoca di appartenenza di una composizione ed individuare i diversi generi
- saper riconoscere ed estrarre gli aspetti più evidenti di un ritmo e le loro funzioni espressive
- saper definire il carattere di un brano e i fattori espressivi che lo determinano
- saper riconoscere gli organici strumentali e conoscerne la struttura (orchestra, banda, complesso, ecc.)
- saper interpretare il significato di un brano

## **2) sviluppare un atteggiamento critico ed attivo nei confronti della musica**

- saper esprimere un giudizio personale nei confronti di un brano musicale, usando una terminologia appropriata
- conoscere le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi
- conoscenza e analisi dell'utilizzazione della musica nei mass media
- conoscenza dell'evoluzione della musica colta nei secoli: i principali generi e stili musicali in rapporto alle diverse epoche storiche; i principali autori nel loro contesto storico: personalità e stile musicale
- conoscenza critica della canzone come protagonista della musica leggera e come fenomeno sociale
- conoscenza critica della musica jazz, rock, ecc. e analisi delle condizioni storico-sociali che hanno portato alla sua nascita

## **Ambito sociale**

### **1) acquisire un autocontrollo interno ed esterno nei comportamenti individuali e di gruppo**

- avere cura dei materiali e degli strumenti di lavoro propri e degli altri
- saper controllare gli atteggiamenti impulsivi
- mantenere un comportamento ordinato e corretto in ogni momento dell'attività scolastica
- rispettare le suppellettili e la struttura scolastica

### **2) sviluppare comportamenti rispettosi delle esigenze altrui**

- essere disponibili nel lavoro di gruppo affrontando e discutendo i problemi in modo razionale
- essere disponibili verso il compagno in difficoltà, aiutandolo a superare l'ostacolo
- conoscere, capire e rispettare le opinioni dei compagni di entrambi i sessi

### **3) essere disposti a rivedere le proprie opinioni e ad accettare le proposte che vengono da altri**

- riconoscere i propri limiti e le capacità altrui
- saper considerare gli obiettivi altrui
- accettare il modo di operare degli altri
- impostare il confronto in modo positivo.

## **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali
- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali

- Rielaborazione personale di materiali sonori

### **CLASSE PRIMA**

- 1a. Conoscere i primi elementi della notazione e la terminologia specifica
- 1b. Leggere e scrivere semplici frasi ritmico - melodiche in notazione intuitiva e tradizionale
- 2a. Riprodurre correttamente linee melodiche con la voce, per imitazione e per lettura intonata, e con lo strumento
- 2b. Riconoscere ed eseguire sequenze ritmiche
- 2 c. Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti
- 3a. Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana
- 3 b. Classificare, confrontare ed analizzare eventi sonori
- 3 c. Riconoscere i principali timbri strumentali ed i vari parametri del suono
- 4a. Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali
- 4 b Inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche

### **CLASSE SECONDA**

- 1 a. Conoscere ed usare gli elementi della notazione e la terminologia specifica
  - 1 b. Riconoscere ed analizzare strutture e forme elementari
- Confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e di diversi periodi storici
- 2 a. Produrre sequenze ritmiche
  - 2 b. Eseguire correttamente canti per imitazione
  - 2 c. Eseguire brani per lettura cantata e suonata anche in contesto polifonico
  - 3 a. Comprendere gli elementi costitutivi di un brano tramite ascolto guidato
  - 3 b. Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressiva e l'ambiente storico-artistico
  - 4 a. Intervenire con idee personali nell' attività pratica e collettiva
  - 4 b. Organizzare e rielaborare in semplici idee musicali le conoscenze acquisite

### **CLASSE TERZA**

- 1a. Comprendere ed usare le strutture linguistiche di base
- 1b. Cogliere e confrontare gli elementi musicali dei brani
- 1c. Confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e di diversi periodi storici
- 2a. Produrre sequenze ritmiche anche complesse
- 2b. Eseguire correttamente canti per imitazione
- 2c. Eseguire brani di una certa difficoltà per lettura cantata e suonata anche in contesto polifonico
- 3 a. Capacità di distinguere i vari elementi e le forme musicali nell' ambito dei brani ascoltati
- 3 b. Scoprire e comprendere le testimonianze storico – sociali attraverso l' ascolto di documenti musicali
- 4a. Usare creativamente materiali sonori
- 4b. Comporre sequenze ritmico – melodiche utilizzando le conoscenze acquisite

### **METODI**

Poiché l'insegnamento dell'educazione musicale non deve portare ad un accumulo di dati ma all'acquisizione di abilità e conoscenze, le esperienze e le attività devono essere concrete, con

un esplicito richiamo al metodo induttivo, secondo vari processi di apprendimento: teorico, lessicale, grafico, analitico.

Nell'insegnamento dell' educazione musicale sono presenti aspetti diversi che devono essere considerati in modo da favorire una conoscenza globale della realtà sonora.

È opportuno organizzare le attività con ritorni ciclici che approfondiscano tutti gli aspetti del far musica, escludendo una successione lineare di contenuti.

### **TIPOLOGIE DI VERIFICA**

- Prove oggettive con punteggi (es. dettati ritmici e melodici)
- Test di ascolto
- Esercizi vocali e strumentali
- Interrogazioni orali
- Valutazione delle performance relative all' area creativo – espressiva

### **VALUTAZIONE**

- La valutazione avrà il significato di rilevare una situazione e non di fornire un giudizio.
- Parametri di valutazione:
  - ascolta e riconosce strumenti e voci
  - memorizza fatti sonori
  - si è formato il senso ritmico
  - ripete un ritmo proposto
  - ripete per intonazione una melodia
  - suona una melodia con strumento didattico
  - sa cantare a due voci, usa consapevolmente la notazione musicale
  - è stato avviato al dettato ritmico
  - legge senza difficoltà le note dentro il pentagramma
  - sa differenziare strutture, sa analizzare il fenomeno sonoro

## **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

### **SCUOLA MATERNA**

#### **3 – 4 ANNI**

- Consapevolezza del proprio schema corporeo
- Sviluppo delle capacità senso/percettive
- Conoscenza delle prime abitudini igieniche/alimentari

#### **4 – 5 ANNI**

- Corretta rappresentazione della propria dimensione corporea
- Corretta rappresentazione delle relazioni spaziali

#### **Obiettivi finali**

##### **Aspetto psico-motorio**

- effettua una prima forma di controllo segmentario degli schemi dinamici generali: (corsa con ostacoli; lancio e prensione alternate; tiro mirato ad un obiettivo; salto con ostacolo)
- equilibrio statico
- equilibrio dinamico
- imita contemporaneamente posizioni globali del corpo e posizioni combinate dei suoi segmenti: (imitare un movimento; imita più azioni in sequenza; imita espressioni del viso e movimenti)
- riconosce parametri spaziali: (dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano, alto-basso; la destra e la sinistra su di sé, verso destra e verso sinistra rispetto a sé)
- discrimina e riproduce strutture ritmiche binarie e ternarie con intervalli brevi lunghi variamente disposti.
- coordina diverse informazioni percettive

##### **Aspetto socio-motorio**

- progettare ed attuare la più efficace strategia motoria (seguire un percorso con ostacoli convenzionali; seguire un labirinto, superare ostacoli)
- intuire - anticipare la strategia motoria degli altri
- intuire le dinamiche degli oggetti nel corso delle attività motorie collettive

##### **Educazione alla salute**

- prime conoscenze utili per una corretta gestione del proprio corpo
- promuovere l'assunzione di positive abitudini igienico - sanitarie.

## **EDUCAZIONE MOTORIA**

### **SCUOLA ELEMENTARE**

#### **Classe prima**

##### **Declinazione degli indicatori**

- Percepire e conoscere il proprio corpo
- Avviare alla coordinazione oculo-manuale e segmentaria

- Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo
- Padroneggiare gli schemi motori di base
- Rispettare le regole dei giochi consolidando autonomia, autocontrollo e socializzazione.
- Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative

### **Percepire e conoscere il proprio corpo**

- Esplorare e scoprire il corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti
- Individuare e denominare le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri
- Costruire e rappresentare lo schema corporeo
- Percepire il contrasto tra movimento e immobilità

### **Avvio alla coordinazione oculo - manuale e segmentaria**

- Manipolare attrezzi ed oggetti
- Ricercare schemi-gesti motori semplici, armonici e funzionali al contesto.
- Affermare la lateralità accertando e assecondando la predominanza oculare e degli arti.

### **Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo**

- Riconoscere sul proprio corpo, in situazione dinamica di gioco, i diversi riferimenti topologici
- Seguire un percorso indicato utilizzando riferimenti di ordine topologico
- Orientarsi nello spazio circostante interpretando correttamente indicazioni trasmesse di ordine spazio-temporale
- Muoversi liberamente nello spazio a disposizione in sintonia con il ritmo di semplici brani musicali
- Eseguire semplici sequenze ritmiche alternando movimenti nello spazio e battute

### **Padroneggiare gli schemi motori di base**

- Saper strisciare
- Saper rotolarsi
- Compiere singoli movimenti con indipendenza segmentaria
- Combinare più schemi posturali tra loro eseguiti in successione
- Camminare in modi diversi, imitando situazioni e personaggi, evidenziando destrezza e controllo posturale
- Correre in vari modi mostrando controllo e dinamismo nel gesto globale
- Saltare a piedi uniti o divaricando le gambe evidenziando controllo della postura
- Saltellare su di una gamba sola, sul posto o in avanzamento, controllando l'equilibrio dinamico
- Lanciare o afferrare una palla.
- Lanciare da fermo, una palla con sempre maggior precisione verso un bersaglio definito

### **Rispettare le regole dei giochi consolidando autonomia, autocontrollo e socializzazione.**

- Ascoltare le indicazioni trasmesse dall'insegnante
- Comprendere le indicazioni trasmesse dall'insegnante
- Scoprire la necessità delle regole
- Rispettare le regole del gioco
- Partecipare alle diverse esperienze con impegno ed interesse costante

### **Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative**

- In situazioni di gioco motorio, esprimersi con il corpo in modo spontaneo
- Mimare situazioni quotidiane
- Interpretare con il corpo semplici brani musicali

### **Classe seconda**

#### **Declinazione degli indicatori**

- Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo
- Padroneggiare gli schemi motori di base
- Rispettare le regole dei giochi consolidando autonomia, autocontrollo e socializzazione.
- Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative

#### **Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo**

- Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo
- Consolidare la dominanza
- Discriminare e utilizzare le parti destre e sinistre del corpo
- Individuare i diversi riferimenti topologici sul corpo dei compagni
- Seguire un percorso indicato utilizzando riferimenti di ordine topologico
- Orientarsi nello spazio circostante interpretando correttamente indicazioni trasmesse di ordine spazio-temporale
- Muoversi liberamente nello spazio a disposizione in sintonia con il ritmo di semplici brani musicali
- Eseguire semplici sequenze ritmiche alternando movimenti nello spazio e battute

#### **Padroneggiare gli schemi motori di base**

- Compiere singoli movimenti con indipendenza segmentaria
- Combinare più schemi posturali tra loro eseguiti in successione
- Combinare più schemi posturali tra loro eseguiti contemporaneamente
- Camminare in modi diversi, imitando situazioni e personaggi, evidenziando destrezza e controllo posturale
- Correre superando ostacoli disposti in vari modi nello spazio a disposizione
- Correre in vari modi mostrando controllo e dinamismo nel gesto globale
- Saltare a piedi uniti o divaricando le gambe evidenziando elasticità nell'azione e controllo della postura
- Saltellare su di una gamba sola controllando l'equilibrio dinamico
- Lanciare o afferrare una palla
- Lanciare da fermo una palla con precisione verso un bersaglio definito

#### **Rispettare le regole dei giochi consolidando autonomia, autocontrollo e socializzazione.**

- Partecipare alle diverse esperienze con impegno ed interesse
- Accettare e rispettare le regole di gioco condivise dalla classe
- Contribuire ad una partecipazione corale nei giochi di gruppo e di squadra

### **Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative**

- In situazioni di gioco motorio, nelle rappresentazioni espressivo-corporee, esprimersi con il corpo in modo spontaneo
- Interpretare con il corpo semplici brani musicali
- Saper esprimersi attraverso semplici danze

### **Classe terza**

#### **Declinazione degli indicatori**

- Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo
- Padroneggiare gli schemi motori di base
- Rispettare le regole dei giochi consolidando autonomia, autocontrollo e socializzazione.
- Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative

#### **Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo**

- Individuare i diversi riferimenti topologici sul corpo dei compagni e sugli oggetti anche in movimento
- Orientarsi nello spazio interpretando correttamente le indicazioni trasmesse di ordine spazio temporale
- Eseguire sequenze ritmiche alternando movimenti nello spazio e battute

#### **Padroneggiare gli schemi motori di base**

- Correre in vari modi mostrando controllo e dinamismo nel gesto globale
- Correre superando ostacoli disposti in vari modi nello spazio a disposizione
- Saltare a piedi uniti o divaricando le gambe evidenziando elasticità nell'azione e controllo della postura
- Saltellare su di una gamba sola controllando l'equilibrio dinamico
- Lanciare o afferrare una palla.
- Lanciare da fermo una palla con precisione verso un bersaglio definito

#### **Rispettare le regole dei giochi consolidando autonomia, autocontrollo e socializzazione.**

- Partecipare alle diverse esperienze con impegno ed interesse
- Ammettere i personali errori accettando gli interventi critici di compagni e insegnante
- Accettare chiunque come compagno di giochi
- Aiutare compagni in difficoltà
- Accettare gli errori commessi dai compagni durante le attività di gioco
- Accettare e rispettare le regole di gioco condivise dalla classe
- Assumere un atteggiamento controllato a conclusione dei giochi di squadra, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta
- Contribuire ad una partecipazione corale nei giochi di gruppo e di squadra

#### **Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative**

- Nei giochi a valenza simbolica, imitativi e di rappresentazione, esprimere le emozioni, i sentimenti con: lo sguardo; la mimica facciale, la gestualità, le posture; la voce;
- Interpretare con il corpo semplici brani musicali

- Saper esprimersi attraverso la danza

## **Classe quarta**

### **Declinazione degli indicatori**

- Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo
- Padroneggiare gli schemi motori di base
- Rispettare le regole dei giochi consolidando autonomia, autocontrollo e socializzazione.
- Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative

### **Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo**

- Ricercare le condizioni di rilassamento globale
- Distinguere il movimento dall'immobilità segmentaria
- Prendere coscienza dell'atto respiratorio e dei suoi movimenti
- Controllo dell'atto respiratorio
- Valutare la propria posizione in campo, nei giochi di gruppo e di squadra.
- Valutare traiettorie, direzioni e velocità di spostamento di oggetti e compagni

### **Padroneggiare gli schemi motori di base**

- Camminare su superfici sopraelevate, orizzontali e inclinate, senza perdere il controllo posturale
- Camminare coordinando contemporaneamente azioni motorie con piccoli attrezzi (palleleggare, calciare, spingere una palla, ecc.)
- Camminare e lanciare contemporaneamente una palla coordinando l'azione arti superiori- arti inferiori
- Correre in vari modi mostrando controllo, e dinamismo nel gesto globale
- Correre superando ostacoli disposti in vari modi nello spazio a disposizione
- Saltare a piedi uniti o divaricando le gambe evidenziando elasticità nell'azione e controllo della postura
- Saltellare su di una gamba sola, sul posto o in avanzamento, controllando l'equilibrio dinamico
- Lanciare o afferrare una palla, ad una o a due mani
- Lanciare da fermo, con una o due mani, una palla con precisione verso un bersaglio definito
- Combinare in modo coordinato una rincorsa ed un salto ( in alto o in lungo)
- Da fermo o in avanzamento, ruotare una funicella e saltare in vari modi
- Lanciare o afferrare una palla, ad una o a due mani
- Eseguire la capovolta avanti e indietro con o senza rincorsa

### **Rispettare le regole dei giochi consolidando autonomia, autocontrollo e socializzazione.**

- Sviluppo della capacità di cooperare con il gruppo per raggiungere un traguardo comune

### **Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative**

- Sapersi esprimere attraverso la danza

## **Classe quinta**

### **Declinazione degli indicatori**

- Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo
- Padroneggiare gli schemi motori di base
- Rispettare le regole dei giochi consolidando autonomia, autocontrollo e socializzazione.
- Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative

### **Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo**

- Ricercare le condizioni di rilassamento globale
- Assumere una posizione corretta
- Distinguere il movimento dall'immobilità segmentaria
- Verbalizzare e documentare situazioni di rilassamento globale e segmentario
- Prendere coscienza dell'atto respiratorio e dei suoi movimenti
- Controllo dell'atto respiratorio
- Valutare la propria posizione in campo, nei giochi di gruppo e di squadra, in relazione al campo di gioco, i compagni, l'oggetto utilizzato e l'obiettivo prefissato
- Valutare traiettorie, direzioni e velocità di spostamento di oggetti e compagni

### **Padroneggiare gli schemi motori di base**

- Padroneggiare gli schemi posturali ( flettere, ruotare, oscillare...)
- Padroneggiare gli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare..)
- Controllare l'equilibrio del proprio corpo a livello statico e in esercizi di movimento
- Sviluppare destrezza, flessibilità, velocità e agilità
- Utilizzare correttamente piccoli e grandi attrezzi

### **Rispettare le regole dei giochi consolidando autonomia, autocontrollo e socializzazione.**

- Conoscere e rispettare regole sempre più complesse
- Sviluppare capacità sociali ( collaborazione, aiuto reciproco, corresponsabilità lealtà, rispetto e valorizzazione dell'altro)
- Sviluppare capacità individuali ( coraggio prudenza, impegno, autocontrollo)
- Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative
- Sapersi esprimere attraverso la danza

## **EDUCAZIONE MOTORIA**

### **OBIETTIVI DI RACCORDO QUINTA ELEMENTARE - PRIMA MEDIA**

- Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo.
- Padroneggiare gli schemi motori di base.
- Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative
- Partecipare ad attività di gioco e rispettare le regole.

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **SCUOLA MEDIA**

#### **Premessa**

Il programma di educazione fisica si basa su una concezione unitaria della persona ed è unico per le tre classi.

Tiene conto di due punti fondamentali:

- ordinato sviluppo psicomotorio nel quadro del pieno sviluppo della personalità;
- gradualità delle prestazioni in modo che la successione di sforzi e carichi dell'alunno risponda alle leggi fisiologiche dell'età e delle sue reali esigenze fisiologiche.

#### **PRE REQUISITI**

- Verifica e conoscenza del proprio corpo
- Verifica del possesso delle qualità minime di base e si intende: forza, resistenza, velocità, equilibrio, coordinazione, elevazione, senso dell'orientamento motorio, destrezza;
- Verifica delle capacità di giocare con gli altri rispettando le regole con una minima capacità di autogestirsi.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI PER IL TRIENNIO**

##### **Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base**

- a) Usare il proprio corpo: capacità di rappresentare mentalmente le varie dinamiche e di correlare le proprie capacità con l'ambiente spazio tempo.

##### **Potenziamento fisiologico**

- a) miglioramento della resistenza e della funzione cardiovascolare e respiratoria;
- b) miglioramento della potenza muscolare;
- c) miglioramento della mobilità articolare;
- d) miglioramento della velocità
- e) avviamento alla pratica sportiva (atletica leggera, pallavolo, pallacanestro, rugby)

##### **Conoscere gli obiettivi e le caratteristiche delle abilità motorie**

- Saper comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico della disciplina
- f) Saper usare gli attrezzi in maniera adeguata
- g) Saper comprendere gli obiettivi di una lezione
- h) Saper proporre esercizi finalizzati a determinate attività

##### **Conoscenza delle regole nella pratica ludico sportiva**

- a) Capacità di relazionare e cooperare nel rispetto delle regole e dei compagni attraverso la pratica sportiva di squadra ed individuale, non intesa nel suo senso esclusivamente competitivo ma soprattutto come impegno nel dare il meglio di se nei confronti degli altri. Presa di coscienza dell'importanza delle norme che regolano la vita associata.

## **CLASSI PRIME**

### **Obiettivi specifici**

1. Strutturazione di un corretto schema corporeo e motorio in funzione di un'attività (sia statica che dinamica), in relazione allo spazio, al tempo, ai compagni, agli avversari di gioco.
2. Analisi e sviluppo delle capacità motorie (condizionali e coordinative)
3. Percezione corretta dalla fase di gioco alla fase di gioco sport
4. Insegnamento metodologico e progressivo dei giochi sportivi
5. Insegnamento delle specialità dell'atletica leggera.

### **Metodi e contenuti**

Sarà privilegiato il metodo generale o globale dei gesti atletici per passare poi all'analisi vera e propria nelle classi successive. Le esercitazioni non saranno mai ripetitive e terranno conto delle attrezzature a disposizione, dell'inserimento orario, del numero degli allievi e dell'interesse della classe.

## **CLASSI SECONDE E TERZE**

### **Obiettivi specifici**

Sviluppo unilaterale delle capacità e degli schemi motori e verifica della conoscenza e coscienza del proprio corpo.

- 1) maggiore e migliore padronanza del corpo, razionalità del gesto;
- 2) acquisizione dei primi automatismi legati alla pratica sportiva di base;
- 3) ricerca della massima destrezza ed abilità motoria;
- 4) acquisizione dei fondamentali dei principali giochi sportivi;
- 5) saper argomentare dal vissuto le problematiche attuali del mondo esterno comuni all'ambiente sportivo- ecologico-igienico-sanitario
- 6) conoscenza delle prime tecniche di primo soccorso.

### **METODOLOGIA**

Metodo globale, interventi diretti e pratici, individualizzati e lavoro nei vari ambienti. Uso di schemi codificati di gioco. Stimolo delle capacità d'inventiva e di cercare soluzioni immediate a nuovi quesiti motori.

### **VALUTAZIONE**

- Situazione di partenza
- Sviluppo psico motorio
- Verifiche periodiche
- Acquisizione delle specifiche terminologie
- Impegno e comportamento

### **Obiettivi finali**

Alla fine del triennio gli alunni dovrebbero:

- essere in possesso di tutte le qualità motorie di base
- conoscere i principali sport praticati a livello scolastico
- essere in grado di organizzare giochi
- autogestirsi e autocontrollarsi.

## **IL SÉ E L'ALTRO**

### **SCUOLA MATERNA**

#### **3 - 4 ANNI**

- capacità di porsi in relazione con gli altri
- capacità di manifestare emozioni e sentimenti

#### **4 – 5 ANNI**

- consapevolezza della propria e dell'altrui identità
- consapevolezza dei diversi ruoli e della possibilità di perseguire obiettivi comuni

#### **Obiettivi finali**

##### **Lo sviluppo etico - morale**

- Comprende e rispetta le regole della scuola
- Partecipa allo svolgimento delle attività quotidiane
- Partecipa alle attività proposte
- Partecipa ai giochi liberi
- Rispetta i materiali della scuola
- sa valutare le regole proposte
- sa proporre nuove regole
- organizza giochi
- partecipa alle discussioni intervenendo appropriatamente
- riordina spontaneamente
- utilizza un proprio codice di valutazione morale
- Sa ideare, insieme ad altri storie o giochi con regole semplici regole.

##### **Lo sviluppo affettivo ed emotivo**

- ha fiducia nelle proprie capacità (autostima)
- è autonomo nelle attività richieste a scuola
- sa esprimere e riconoscere emozioni e sentimenti
- sa controllare la propria aggressività
- gioca con bambini di entrambi i sessi
- sa accettare aiuto
- sa condividere emozioni e sentimenti di altri
- gioca anche con i più piccoli
- sa cooperare con gli altri per raggiungere un obiettivo
- ha rapporti di amicizia stabili
- riconosce e rispetta la diversità
- sa aiutare i più piccoli
- accetta il punto di vista dell'altro
- sa utilizzare diverse strategie relazionali

### **Lo sviluppo sociale**

- conosce l'ambiente scolastico e sa utilizzarlo
- conosce e sa rapportarsi ai diversi adulti che sono nella scuola
- indica le funzioni di alcuni luoghi dell'ambiente in cui vive (negozi, case di amici, chiesa, uffici pubblici, ecc.)
- conosce alcune regole relative ai diversi luoghi che frequenta (linguaggio del negozio, comportamento per la strada, ecc.)

### **La religiosità**

- rispetta le affermazioni degli altri
- conosce alcune tradizioni legate a festività religiose

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **SCUOLA MATERNA**

Primo anno del ciclo: scoperta dei segni religiosi presenti nella natura, nell'ambiente e nella vita.

- La psicologia religiosa afferma che a tre anni i bambini possono essere aiutati a scoprire i segni religiosi presenti nella natura, nell'ambiente e nella vita e sono interessati ai racconti dell'esperienza religiosa.

Secondo e terzo anno del ciclo: intuire il significato religioso di alcune esperienze tipiche.

- I bambini possono essere aiutati a comprendere ed intuire a loro modo il significato religioso di alcune esperienze tipiche, e sono in grado di ascoltare i racconti biblici della più importanti feste religiose.

## **SCUOLA ELEMENTARE**

### **PRIMO CICLO**

#### **Classe prima e seconda**

- l'alunno prende coscienza di sé come "persona";
- l'alunno comprende l'importanza degli altri per la propria vita;
- scopre i valori dell'amore e dell'amicizia;
- vede in Gesù un amico;
- comprende il concetto biblico di creazione.

### **SECONDO CICLO**

#### **Classe terza**

- l'alunno comprende la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo, date dalla scienza e dalla religione;
- l'alunno scopre la Bibbia come insieme di libri sacri scritti da persone diverse, ma con un unico ispiratore: Dio;
- l'alunno scopre che Dio interviene nella storia dell'umanità.

#### **Classe quarta**

- l'alunno comprende che la Bibbia è il libro sacro degli ebrei e dei cristiani;
- l'alunno conosce le principali differenze tra ebraismo e cristianesimo;
- l'alunno scopre gli usi e i costumi della Palestina ai tempi di Gesù.

#### **Classe quinta**

- l'alunno conosce le principali religioni orientali;
- l'alunno conosce alcune analogie e differenze tra protestanti e cattolici;
- sa come nasce la Chiesa.

## **SCUOLA MEDIA**

### **Classe prima**

#### **Conoscenza dei contenuti essenziali della Religione**

- Conoscenza dei contenuti fondamentali di alcune religioni storiche.
- Conoscenza delle fonti del Cristianesimo e delle sue verità fondamentali.

#### **Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi**

- Disponibilità al confronto personale con il fatto religioso.

#### **Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti**

- Conoscenza della struttura della Bibbia e della sua composizione.

#### **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**

- Superamento dei modelli infantili di rappresentazione religiosa

### **Classe seconda**

#### **Conoscenza dei contenuti essenziali della Religione**

- Conoscenza dei Sacramenti sotto i profili storico e teologico.
- Conoscenza della storia della Chiesa locale.

#### **Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi**

- Saper elaborare e giustificare, secondo l'età, le proprie scelte esistenziali, in rapporto alla conoscenza della religione cristiana e dei suoi valori.

#### **Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti**

- Saper usare la Bibbia, servendosi dei relativi criteri.

#### **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**

- Saper distinguere i linguaggi e le forme letterarie corrispondenti alle espressioni religiose.

### **Classe terza**

#### **Conoscenza dei contenuti essenziali della Religione**

- Conoscenza dei contenuti di Ebraismo, Islam, Induismo e Buddhismo

#### **Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi**

- Saper entrare in dialogo con chi ha convinzioni religiose o filosofiche diverse dalle proprie.

#### **Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti**

- Saper esporre, documentare e confrontare criticamente i contenuti del cattolicesimo con quelli di altre confessioni cristiane, religioni non cristiane e altri sistemi di significato.

#### **Comprensione ed uso dei linguaggi specifici**

- Saper riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.